

Au festival de l'Université de Téhéran et celle des sciences médicales de 2019, monsieur Rouhollah Hosseini, directeur de l'École nationale du cinéma d'Iran, a été sélectionné comme le premier lauréat dans la catégorie « auteur international »

Selon *Saba Presse* : « Le mercredi 24 avril dans la salle central de l'Université des sciences médicales de Téhéran, lors d'une cérémonie organisée par l'Université Téhéran et celle des sciences médicales, monsieur Rouhollah Hosseini, membre du département d'Études européennes de la faculté d'Études internationales de l'Université de Téhéran, a été sélectionné comme le premier lauréat dans la catégorie « Auteur international » pour son ouvrage intitulé '**Crise de la modernité et modernité en crise. Étude contrastive de l'œuvre d'Albert Camus et de celle de Sadegh Hedayat**' et publié par la célèbre maison d'éditions L'Harmattan (en 2017) à Paris.

Rouhollah Hosseini, cofondateur et directeur général de l'École nationale du cinéma d'Iran, a déjà publié de nombreux articles en français et persan, sur l'art et la littérature iraniens et français.

