

La sélection de la rédaction

A COMME... AUTISME

Interventions, témoignages, animations... Pour la Journée mondiale de l'autisme, le Foyer Les Fontenattes organise une journée de sensibilisation à ces troubles du comportement mardi prochain de 14 à 17h au Domaine du Mont-Renaud à Boncourt. Infos et réservations au 032 475 21 47 ou par mail à contact@fontenattes.ch.



F COMME... FRIDA KAHLO

Martine Corbat revient à Porrentruy: la comédienne et metteuse en scène présentera *Frida Kahlo, autoportrait d'une femme* à la salle de l'Inter ce soir à 20h30. Organisé par la Société des Amis du Théâtre, le spectacle sera aussi proposé en audiodescription. Infos au 079 893 26 15 ou par mail à info@ecoute-voir.org, et billets sur www.cultureporrentruy.ch.

L COMME...

LIQUIDATION DE LIVRES

Il s'agit principalement de documentaires et de beaux ouvrages: la Bibliothèque municipale de Porrentruy mettra en vente toute une série de livres d'occasion du 2 au 18 avril dans ses locaux à l'Hôtel-Dieu durant les heures habituelles d'ouverture (www.biblio.porrentruy.ch). Pas d'hésitation à avoir, les premiers prix sont à un franc pièce!

V COMME... VERT, LE FESTIVAL

Comme le martèle la jeunesse d'aujourd'hui, en matière d'environnement, il est temps d'agir! C'est dans cet esprit que se tiendra le 14^e Festival du Film Vert dès demain et jusqu'au 3 avril, d'abord à la salle des Hospitalières puis à Cinémajoie, à Porrentruy, soit au total plus d'une dizaine de films projetés. Programme complet sur le site www.festivaldufilmvert.ch. **ECH**

«La vie n'aurait pas vraiment de goût sans la littérature»

PORRENTROY Férue de lecture depuis toujours, elle s'est lancée progressivement dans l'écriture jusqu'à publier, en 2017, un recueil de nouvelles. Aujourd'hui, c'est sur son premier roman que l'auteure bruntrutaine Béatrice Thiéry travaille désormais. Rencontre dans la capitale ajoilote avec une correctrice et écrivaine profondément amoureuse de littérature.

« Si un jour nous devons repartir d'ici, ce sera avec un pincement au cœur. » Voilà maintenant 23 ans que Béatrice Thiéry vit à Porrentruy. Belge d'origine, elle arrive en Suisse très tôt, suivant ses parents sur les bords du Léman. Après une enfance dans la région lausannoise puis des études de lettres à l'université, elle commence sa vie active à Fribourg comme assistante sociale à la Croix-Rouge, préférant le contact avec d'autres cultures à la vie d'enseignante. Mais en 1996, elle lâche tout pour suivre son archéologue de mari en Ajoie où le chantier de la Transjurane bat son plein. « Ça n'a pas été facile au début... mais je me suis bien adaptée depuis, rigolote-elle. J'apprécie la proximité que l'on trouve ici. Et culturellement, il se passe beaucoup de choses, il y a un très beau dynamisme. Je suis très fière, je me sens un peu Juras-sienne! », confie-t-elle.

De la correction à l'écriture

Amoureuse des livres, Béatrice aime la langue française. « *La vie n'aurait pas vraiment de goût sans la littérature*, assène-t-elle même. *J'écris depuis très longtemps, dans des carnets. Mais on peut dire que j'ai vraiment commencé à rédiger des choses plus consistantes alors que j'étais déjà dans le Jura: des poèmes, un livre pour enfants... J'ai aussi participé au concours de la FARB (Fondation Anne et Robert Bloch à Delémont, ndlr) et j'ai quelques projets de romans qui sont restés à l'état d'ébauche.* » Alors que, sur le plan professionnel, elle travaille désormais à son compte comme correctrice, Béatrice Thiéry décide de regrouper quelques histoires courtes. Ainsi paraît en 2017 *La fenêtre et autres nouvelles* aux éditions françaises L'Harmattan. « *Le livre comporte neuf textes. Certains sont récents, d'autres plus anciens. J'ai voulu que l'ensemble soit cohérent, qu'il y ait une unité. Je relate souvent des destins, des instants dans la vie de personnes ordinaires qui font que tout d'un coup leur vie*



Après un recueil de nouvelles, Béatrice Thiéry travaille sur son premier roman.

bascule, comme une rencontre, une révélation, un secret...»

Un flou poétique

« *Ce qui m'intéresse, poursuit l'écrivaine, c'est de décrire une atmosphère particulière ou un processus psychologique, mais du point de vue du personnage. Et j'essaie de donner une dimension poétique, un peu mystérieuse à mes textes en ne fournissant que peu de précisions au niveau du lieu ou de la temporalité. J'ai une manière d'écrire assez lente, poursuit-elle. D'une part parce que ça dépend de la charge de travail que j'ai à côté, et d'autre part parce que je relis beaucoup. Je recherche vraiment la qualité de l'écriture, qu'il y ait une fluidité naturelle, qu'on ne ressente pas l'auteur. Souvent j'enlève des mots, je simplifie les phrases.*

La ponctuation est aussi très importante...» Voilà pourquoi, à l'heure qu'il est, impossible pour Béatrice Thiéry de dire quand paraîtra son prochain ouvrage. « *Je travaille actuellement sur un roman. Je m'inspire de l'histoire d'une femme qui a réellement existé, mais en transformant complètement l'histoire. Je ne garde que certaines lignes directrices, dévoile-t-elle. J'ai déjà un certain nombre de pages, mais je ne sais pas quand j'aurai terminé. Je rêverais de pouvoir partir en résidence pour ne faire que ça, écrire...»* En attendant, vous pouvez toujours lire *La fenêtre et autres nouvelles* que vous trouverez en librairie et sur le site des Éditions L'Harmattan, y compris en version numérique.