

ESSAI

# Ode à l'abbé laïc de Saint-Riquier

« L'invention de Nithard », de Bernard Cerquiglini, est en lice pour le prix Médicis essai. Résultat mardi.

**N**ithard est le premier écrivain de langue française. C'est dans l'art littéraire que surgit cette langue, née sans doute de quelque malheur intime, cénotaphe d'un destin », écrit Bernard Cerquiglini à l'avant-dernière page de *L'invention de Nithard* (éditions de Minuit, 15 €).

Cet essai du linguiste, ancien délégué général à la langue française et aux langues de France, est en lice pour le prix Médicis essai, qui sera proclamé mardi 6 novembre. En 128 pages, l'auteur explique pourquoi Nithard, soldat lettré, petit-fils de Charlemagne par sa mère Berthe, a, le premier, rédigé en français plutôt qu'en latin dans son *Histoire des fils de Louis le Pieux*, c'est-à-dire Lothaire, Louis le Germanique et Charles le Chauve, eux-mêmes petits-fils de Charlemagne, et, donc, ses cousins.

Dans son *Histoire*, Nithard raconte les luttes entre les frères pour se partager l'empire carolingien. Au départ, une commande de Charles le Chauve, dont il était un soldat. Il n'est pas historien : il a vécu les événements qu'il narre.

Nithard est étroitement lié à l'abbaye de Saint-Riquier, près d'Abbeville, dans la Somme. Il en fut nommé abbé laïc en 842-843, après des exploits militaires et diplomatiques dont il fut très peu récompensé, souligne Bernard Cerquiglini. Si l'abbaye fut fondée en 625 par saint Riquier, c'est le père de Nithard, Angilbert, qui reçut la mission de la développer, sur ordre de Charlemagne. Bien des siècles plus tard, en juin 1989, sous le parvis de l'abbatiale devenue entre-temps gothique, le professeur de lettres et passionné d'archéologie Honoré Bernard et deux étudiants retrouvent les fragments du crâne de Nithard. Bernard Cerquiglini n'y était pas, mais Jacques Dulphy, si.



Bernard Cerquiglini, linguiste. (Photo GILLES COHEN)

Plume du *Courrier picard*, notamment pour sa rubrique dominicale et picarde Ch'Dur et pi Ch'Mo, Jacques Dulphy assiste à cet événement historique qu'il relate dans un article resté dans les annales de notre journal.

Bernard Cerquiglini rappelle cet épisode dans les premières pages de son essai, ainsi que la redécouverte rocambolesque du crâne de

Nithard, en octobre 2011 (dans un carton abandonné dans le grenier de l'abbaye) par Anne Potié, alors directrice du centre culturel de rencontre de l'abbaye de Saint-Riquier, et par Jocelyne Martin, adjointe au maire de Saint-Riquier. Encore une fois, Nithard avait été oublié. Cet essai remet à sa juste place le soldat écrivain. ■

DENIS DESBLEDS

## LES AUTRES SÉLECTIONNÉS DU MÉDICIS ESSAI

Peter Ackroyd, *Queer city* (Philippe Rey) ; Élisabeth de Fontenay, *Gaspard de la nuit* (Stock) ; Annie Lebrun, *Ce qui n'a pas de prix* (Stock) ; Stefano Massini, *Les Frères Lehman* (Globe) ; Laure Murat, *Une révolution sexuelle ? Réflexions sur l'après-Weinstein* (Stock) ; Jérôme Prieur, *La moustache du soldat inconnu* (Seuil) ; Philippe Vasset, *Une vie en l'air* (Fayard) ; Marc Weitzmann, *Un temps pour hair* (Grasset)

## VOS COUPS DE CŒUR



SYLVETTE DEVIENNE  
GRAINES DE MOTS,  
CHEVRIÈRES, OISE

### ROMAN

## La sage de Youza

qu'il aime, Youza construit sa ferme loin des siens dans les marais du Karaïbalé. « Fièvre et remous » de l'Histoire vont le cerner sans l'abattre. A noter la réussite de la traductrice qui a trouvé des termes oubliés ou peu usités de nos provinces en place des mots lituaniens décrivant un monde rural en voie de disparition.

de Youzas Baltouchis, traduit du lituanien. Pocket 2018. 7,50 €.

Ce roman, qui raconte la longue vie d'un homme simple, est une belle et lucide leçon d'humanité. Délaissé par la femme



JOËL BONNEL  
MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE, OISE

## CRITIQUE EXPRESS

### ROMAN

## La chambre vide...



Jo Noorbergen naît le 16 octobre 1948, en Belgique. Matelot, il aime naviguer sur les flots. Il détient à son actif trois romans : *Les papillons de Jean*, *Et voilà d'où tu viens mon enfant* et *Amère Obsession*. Ce dernier est un livre retraçant une partie de son enfance insouciant et pourtant différente des autres. Cet enfant, qui va au départ détester une nouvelle venue dans la maison de famille, va finir par l'aimer d'une façon très particulière. Victoria vient de Grèce et arrive dans la famille afin de recevoir un enseignement pour grande fille. Elle sera également deux jours par semaines au travail de la mère de famille, directrice d'école. L'auteur la cherchera par la suite car, privé d'elle brutalement, - une histoire sans fin -, il est puni et ne sentira plus son odeur ou n'entendra plus ce « clic » qu'émettait sa lumière de chambre avant qu'elle ne s'endorme. Il passera encore devant sa porte, triste, mais le cœur battant toujours aussi fort et habité par les mêmes sensations ; cependant la chambre est maintenant vide... Une jeunesse bien particulière. Un roman prenant et rempli de vérités. MANDY DESCOUTURES  
*Amère Obsession*, Jo Noorbergen, éd. L'Harmattan ; 125 p.

### MUSIQUE MÉDIÉVALE

## Cum Jubilo bientôt à Amiens



Alors que l'on célèbre les vingt ans de l'inscription des Chemins de Saint-Jacques en France sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ensemble féminin Cum Jubilo (né de la passion de Catherine Ravenne pour les manuscrits médiévaux) sort un album, *E ultreia ! Chemins de Santiago*. Ce disque a été enregistré en novembre 2017 à l'abbaye de Bassac (16) ; il témoigne de 1000 ans d'histoire. Le choix de Cum

Jubilo s'est porté sur les chants des manuscrits évoquant le pèlerinage vers Santiago. Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe, depuis la découverte en Galice du tombeau de Jacques le Majeur vers 830, relatée au 3<sup>e</sup> Livre du Jacobus ou Liber Sancti Jacobi, manuscrit conservé à la cathédrale de Compostelle, également connu sous le nom de Codex Calixtinus. À noter que l'ensemble Cum Jubilo se produira à Amiens, les jeudi 22 et vendredi 23 novembre, à 19 h 30, à la chapelle d'hiver de la cathédrale d'Amiens. À ne pas manquer.

*E ultreia ! Chemins de Santiago*, Cum Jubilo. Les Belles Écouteuses.

### NATURE

## L'art de tresser le saule au jardin



Et si vous vous lanciez dans la vannerie au jardin pour tresser fascines, diabolos, haies, cabanes, tunnels... qui, le printemps venu, se couvriront de gracieuses feuilles ? Le livre des éditions Terre Vivante consacré au tressage du saule vivant est fait pour vous. L'auteur, Sébastien Silva, animateur nature et vannier, cherche à recréer un lien affectif avec la nature, notamment par le faire soi-même. Dans cet ouvrage très didactique, il partage conseils et techniques. Chaque réalisation, de la plus simple à la plus complexe, est expliquée pas à pas à travers les belles photos de Romaric Nivelet. Ce livre s'inscrit au catalogue de Terre Vivante, une Scop qui édite de très bons livres d'écologie pratique depuis 35 ans. C.M.

*Je tresse le saule vivant, 10 modèles à réaliser dans son jardin*, Sébastien Silva et Romaric Nivelet. Éd. Terre vivante, coll. Facile & Bio. 120 p. 12 €. Catalogue des publications sur [www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)

### MUSIQUE

## Sari Schorr

Popa Chubby et de Joe Louis Walker. Après un album sorti en 2016, produit par Mike Vernon et au titre lui correspondant bien, *A Force Of Nature*, elle réalise son second opus en 2018, *Never Say Never*. Dans cet album enregistré en condition du live, elle est accompagnée par Ash Wilson à la guitare, Ray Martin à la batterie, Mat Beable à la basse et Bob Fridzema aux claviers. Elle interprète des compositions autobiographiques et des reprises de Bad Company, Ian McLagan... Une grande chanteuse de blues rock est née

« Never Say Never ». CD 15 €.

Avec son énergie à la Beth Hart, la New Yorkaise Sari Schorr était la choriste de Pops