PLUS DE 800 RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR WWW.LIBRAIRIE-AS.COM

La seule librairie francophone thématique sur le web, consacrée à la technique, l'architecture et la scénographie dans le spectacle.

Lydie Piou-Goni

Câblage et connectique pour l'audiovisuel
Franck Ernould

La connectique est un domaine à la fois mouvant (parfois mystérieux) et fondamental : de la qualité d'une liaison câblée dépend celle d'une bonne sonorisation. Ce guide pratique est consacré à la connectique de l'audiovisuel. De l'anatomie d'un câble (paramètres techniques) à la configuration d'une liaison sans fil, en passant par le choix d'une connectique vidéo, le soudage de deux connecteurs ou encore l'atténuation de signaux parasites.

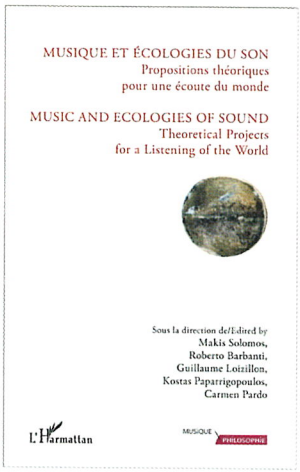
35 €

Patrick Bouchain
L'architecture comme relation
Abdelkader Damani

Posant un regard rétrospectif sur cinq décennies de création, cet ouvrage propose un inventaire inédit des quelque 150 projets conçus par Patrick Bouchain de 1967 à 2017. Conçu comme un atlas, l'ouvrage révèle le contenu des nombreux carnets constitués au gré de chaque projet. S'y entremêlent les circonvolutions du dessin, du collage et de l'écriture, rebonds d'une pensée orale indéfectiblement stimulée par le dialogue avec la société.

39 €

Musique et écologies du son
Propositions théoriques pour une écoute du monde
Collectif

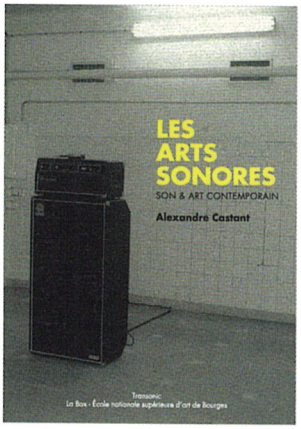


Bilingue français/anglais
Dans la musique récente ainsi que dans les arts sonores, l'émergence du son s'affirme comme nœud de questionnements théoriques et pratiques. Parmi ces questions, plusieurs portent sur l'interaction permanente du son avec ce qui l'entoure : l'espace physique, l'environnement, le milieu, l'auditeur,… Ainsi débouche-t-on sur l'écologie du son au sens large du terme "écologie" comme rapport du son à l'*oikos*, le monde. On pourrait donc demander : quels sont les liens de la musique ou du son avec l'environnement et la nature, avec la société, et, plus généralement, quels sont les liens entre musique, son et monde ?

25,50 €

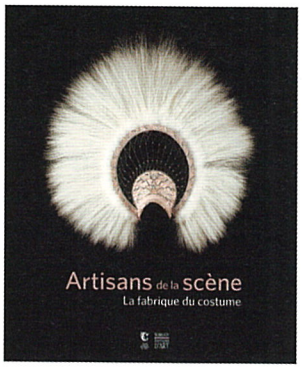
Les arts sonores
Alexandre Castant

Cet ouvrage est une introduction vivante à la diversité des arts sonores. Alexandre Castant, critique d'art, enseignant à l'ESA Bourges et essayiste, y passe en revue les relations image-son, les correspondances et la photo-phonographie, la représentation des instruments de musique et une plasticité post-rock, la radiophonie (dispositif, fiction), le corps et la voix. Figurent aussi dans cet ouvrage l'espace et les sculptures soniques, les paysages sonores et le *field recording*, mais aussi les machines sonores et visuelles, les disques vinyls et les cassettes audio, ou encore une société sonore (critique, médiatique, politique) jusqu'à l'écoute immatérielle.



10 €

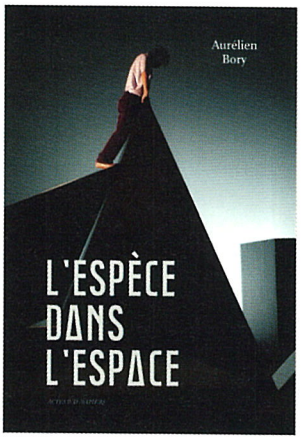
Artisans de la scène
Collectif



Objet artisanal par excellence, le costume de scène prend vie sous nos yeux grâce à la passion d'artisans aux savoir-faire reconnus. Véritable guide du costume de scène, cet ouvrage présente les nombreux corps de métiers qui interviennent dans la chaîne de fabrication : du projet aux contraintes et spécificités de l'artiste et de sa prestation, des chapeaux aux chaussures, des bijoux aux armures, des plumes aux perruques, des broderies aux teintures, … Découvrez les métiers d'excellence de ces ateliers qui œuvrent dans les coulisses des plus grands spectacles !

25 €

L'espèce dans l'espace
Catherine Blondeau & Aurélien Bory



Depuis les années 2000, les recherches artistiques et les créations d'Aurélien Bory interrogent l'espace dans son rapport à la réalité du mouvement, du geste, de l'idée, de l'architecture, de la géométrie. Aurélien Bory revisite chaque élément, chaque ligne et chaque dimension du plateau, il réinvente, spectacle après spectacle, l'écriture scénographique et dramaturgique. Son théâtre évolue à la frontière du cirque, de la danse et de l'art visuel.

29 €

Pour toutes vos commandes, rendez-vous 24 h/24 sur www.librairie-as.com