

Musique/Classique

Trois nouveaux CD lyriques Aux bonheurs du chant



Une sélection lyrique, de quoi commencer l'année dans la bonne humeur

● Un des récitals de chant les plus commentés de la saison dernière fut l'« *Italienisches Liederbuch* » d'Hugo Wolf chanté à la Philharmonie de Paris par le duo de vedettes d'opéra Diana Damrau et Jonas Kaufmann, accompagnés par le pianiste Helmut Deutsch. Lors de sa tournée dans douze villes, le récital a été capté live à la Philharmonie d'Essen, en Allemagne, pour être édité par Erato (Warner).

Cet album réunit des Lieder évoquant au travers de poésies populaires italiennes tous les états d'âme qu'inspire l'amour. Soit 46 courtes vignettes d'humeur, dont l'interprétation demande une grande polyvalence. Pour la scène, l'ordre des Lieder a été réorganisé afin de créer des effets théâtraux, avec changements de châte pour elle, de pochette pour lui, un artifice s'ajoutant à l'artifice artistique qui est l'essence de l'œuvre.

Jonas Kaufmann, qui a fait ses preuves dans le Lied allemand, se tire bien de cet exercice. Mieux que Diana Damrau, qui louche vers l'opéra avec des effets vocaux que l'œuvre ne demande pas. Helmut Deutsch accompagne avec plus d'objectivité que de polyvalence ce duo vedette, qui ne fait pas oublier les grandes interprétations du passé, comme Dietrich Fischer-Dieskau avec Elisabeth Schwarzkopf (EMI) ou Irmgard Seefried (Deutsche Grammophon ou Orfeo live).

Complicité vocale

Le ténor italo-français Roberto Alagna aura marqué par un grand nombre de rôles la vie lyrique des trente dernières années. Que de chemin parcouru depuis son inoubliable Roméo (Gounod) au Théâtre du Capitole de Toulouse ! L'opéra français aura toujours été sa spécialité, grâce à une diction parfaite et un génie de la phonation si particulière de notre langue. Son dernier enregistrement pour Warner est une rareté de notre répertoire, « *La Na-*

varraise » de Massenet (1894), qu'il interprète avec Aleksandra Kurzak, tous deux très impliqués dans ce court drame (épisode lyrique, selon Massenet, sur un livret de Jules Clarel et Henri Cain). Enregistré à New York en 2011 sous la direction d'Alberto Veronesi, cette « *Navarraise* » (Warner Classics) est une aubaine en ce début d'année.

Les deux mêmes interprètes se retrouvent pour un formidable récital, « *Puccini in Love* », enregistré pour Sony à Varsovie en 2018 (Sony Classical). Leur complicité vocale ne laisse plus aucun doute avec ce large choix d'airs d'amour choisis dans « *Tosca* », « *la Bohème* », « *Manon Lescaut* », « *Madame Butterfly* » et des œuvres plus rares du maître italien. La maturité vocale d'Alagna et la fraîcheur du timbre de Kurzak ainsi que son bel instinct musical font de cette dizaine d'airs, qui ont donné lieu à un concert mémorable au Théâtre des Champs-Élysées, un des disques de chant les plus recommandables de la rentrée.

Olivier Brunel

Musique/Jazz

Trois disques, deux livres Autour de John Coltrane

Depuis sa disparition en 1967, John Coltrane n'avait jamais fait l'objet d'un tel culte musical et de la personnalité.

● Plus d'un demi-siècle après son décès à l'âge de 40 ans, des suites d'une infection aiguë du foie, le saxophoniste (ténor et soprano), flûtiste (essentiellement à la fin de la vie), compositeur et leader d'un célèbre quartet (McCoy Tyner, piano, Jimmy Garrison, contrebasse, Elvin Jones, batterie) est plus que jamais omniprésent. Phonographiquement comme en littérature.

Deux de ses albums profonds pour Atlantic, « *Giant Steps* » (1960) et « *My Favorite Things* » (1961) ont été certifiés « Or » (plus de 500 000 exemplaires vendus) par l'industrie du disque américaine (RIAA). Tandis que l'album studio posthume « *Both Directions at Once - The Lost Album* » (Impulse), gravé en 1963 et inédit jusqu'au printemps dernier, a dépassé les 100 000 ventes.

« Ces disques étaient en avance sur leur temps, n'ont pas pris une ride et resteront à jamais une élévation et instructifs », a déclaré Ravi Coltrane, le fils du musicien, lors de la remise des récompenses à la fin de 2018.

Un seul credo

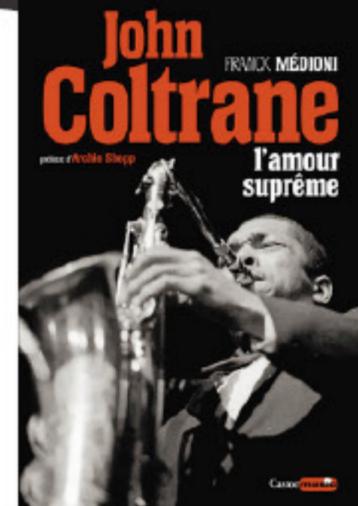
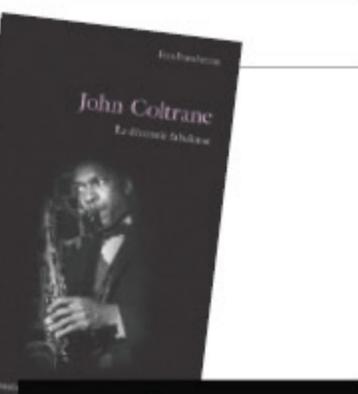
John Coltrane fait aussi le bonheur des écrivains, historiens et

biographes, principalement en France. « *John Coltrane - L'amour suprême* », de l'écrivain et critique de jazz Franck Médioni (Castor Music, 270 p., 20 €), est une biographie à deux facettes, préfacée par Archie Shepp, agrémentée de très nombreux entretiens inédits, dont beaucoup de jazzmen, auteurs et chroniqueurs français.

Elle avance par étapes, analyse les rencontres du saxophoniste et aborde deux aspects primordiaux dans son existence, le politique et le mysticisme, lequel, en fin de carrière, a conduit à des albums chargés en connotations religieuses et/ou « sidérales ». Un excellent voyage avec un personnage mythique de l'histoire du jazz, qui avait pour unique credo : jouer, jouer, jouer !

Des réflexions que l'on découvre sous un autre angle dans « *John Coltrane - La décennie fabuleuse* » (L'Harmattan, 286 p., 29,50 €) de Jean Francheteau. L'auteur, passionné de jazz depuis son enfance, utilise la très riche discographie de la décennie 1957-1967 (allant dans ce cas jusqu'au CD inédit du printemps dernier) pour montrer et analyser l'évolution de la direction musicale, de la créativité, du style et de la personnalité du leader.

Cette démarche originale, très bien documentée, apporte un nouvel éclairage sur l'héritage de John Col-



trane. D'autant que le livre comporte une discographie intégrale (avec le line-up des musiciens) de la décennie 1957-1967, ainsi que des enregistrements précédents depuis les débuts de Coltrane en 1946. Une passionnante chronologie et histoire d'un jazzman toujours au firmament de la fascination.

Didier Pennequin

L'air du temps

Dedans ou dehors Démarrage sportif

Une fois encore, vous avez pris la résolution de vous mettre au sport. Espérons que la lecture de notre sélection ne vous épuisera pas trop au fond de votre Récamier !

● Après le ski nordique, la marche nordique, qui fait plus que jamais fureur. À l'origine exercice pour les skieurs de fond, à pratiquer pendant l'été, c'est une simple marche, mais avec l'aide de bâtons de ski, et cela change tout. On se muscle surtout les jambes et les bras et on fait du bien à tout le corps et aussi à l'esprit, puisqu'on la pratique en pleine nature. En avant marche à bâtons rompus, et si vous n'en avez pas, vous en trouverez peut-être dans votre cave ou, à partir de 18 €, dans le Go Sport le plus proche.

Activité également très à la mode et dérivée d'un autre sport, le futsal. Il s'agit de football en salle, avec 5 joueurs dans chaque équipe. Le jeu est beaucoup plus rapide et donc plus intense au niveau Cardio. Venu d'Amérique Latine, le futsal se joue avec un ballon plus petit (taille 4 au lieu de 5), mais plus lourd et avec moins de rebonds. Les chaussures sont plus fines et permettent de développer un toucher plus subtil. C'est dans cette discipline qu'un joueur brésilien a commencé sa carrière : Neymar. 39,99 € la paire de chaussures Adidas XTango 18.4 Turf jaune fluo et noir chez Intersport.

Griffe anglaise, WaterRover propose des rameurs, comme son nom l'indique (à l'origine de l'entreprise, dans les années 1980, John Duke, rameur de Yale et de l'équipe nationale américaine). Mais aussi, aujourd'hui, une série de magnifiques appareils de fitness, de l'espalier au banc d'entraînement en passant par le tapis de course, le plateau d'équilibre ou la tour d'haltères de balancement (549 €). Magnifiques, dites-vous ? Oui, de toute beauté, avec un design épuré et une fabrication artisanale à partir de bois (frêne, chêne, cerisier, noyer, hêtre) et matières sélectionnées. En vente sur le site www.waterrower.fr et aussi à Paris chez Sir Terence Conran (Conran Shop, 117, rue du Bac).

À la vitesse du vent

Il y a également un nouveau souffle pour la petite reine, devenue limite snob ! En effet, on voit apparaître ici et là des fabricants proposant des modèles très sophistiqués à des prix astronomiques. Saluons tout de même l'excellente initiative de Time, fabricant de vélos français haut de gamme, qui permet de personnaliser plusieurs de ses modèles, afin d'optimiser confort et efficacité, en choisissant différents axes, hauteurs et angles exactement selon vos désirs. Comptez environ 5 semaines de délai (www.time-sport.com).

Dans les stations de ski, bientôt plus d'œil blessé dans les navettes ! Grâce aux skis pliables en 20 secondes signés Elan. Les très connus skis de randonnée Ibex se trouvent ainsi maintenant coupés en deux. Deux parties qui se relient très facilement par un système d'assemblage très astucieux de plaques en aluminium pivotant à 180°. Cela n'a aucun impact sur la mobilité des skis et assure toujours une performance haut de gamme. Elan Ibex Tactix, 1599 €, fixations comprises ! C'est également chez Elan que les femmes trouveront la ré-



- 1 Pour le futsal
- 2 Tour d'haltères WaterRover
- 3 Vélo Time Fluidity
- 4 Ski pliant Elan
- 5 Chaussures freeride

ponse à leurs désirs de glamour grâce aux skis en carbone les plus légers du monde, les Delight Black Edition, réalisés en partenariat avec Swarovski, et par conséquent serti de cristaux brillants, 799 € (www.elanskis.com).

À la montagne, toujours, une plus grande liberté d'évolution en ski de randonnée voire en freeride grâce aux nouvelles chaussures Lange de la gamme XT Freetour, qui peuvent être utilisées avec des fixations de randonnée à insert et bénéficient d'une position « marche ». La bleue XT Free 110 Women (549,99 €) a été développée avec le concours de la freerideuse Sophie Lechasseur, le vert Pro Model pour hommes, qui ne pèse que 1,9 kg (649,99 €), avec Richard Permin (www.lange-boots.com).

Gunnar Pettersson