Publications

Les Femmes dans le monde de Tintin de Renaud NATTIEZ

La misogynie du monde de *Tintin* a été l'un des aspects les plus critiqués – et les moins étudiés – des aventures créées par Hergé il y a maintenant 90 ans (synthèses des 4 février 2013, 15 avril 2013, 30 novembre 2014, 6 février 2015 et 28 mars 2015). L'un des chercheurs les plus innovants sur le maître de la ligne claire, Renaud NATTIEZ, ancien élève de l'ENA (d'une promo qui a accueilli deux futures cheffes du SDFE !), docteur en économie et inspecteur général de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche honoraire, vient de publier un agréable petit livre intitulé *Les Femmes dans le monde de Tintin* (éd. Sépia). Loin de dédouaner Hergé de sa vision caricaturale et stéréotypée des femmes (dans sa vie et dans son œuvre), Renaud NATTIEZ nous offre une approche originale sur la rareté apparente des femmes dans cet univers bien masculin. L'ouvrage n'est pas un brûlot féministe, mais fait le point avec justesse sur la pertinence d'une des critiques les plus répandues à l'encontre d'Hergé. L'auteur se penche en particulier sur la rareté des couples, des mères et de la famille traditionnelle dans *les Aventures de Tintin* qui, selon lui, explique l'absence des femmes, en particulier « célibataires et autonomes ». Et d'admettre que « la société décrite dans Tintin n'offre pas une place pleine et entière aux femmes dans la sphère publique, du moins dans les premiers rôles ». (Illustration : « Fake News », le rossignol milanais épouse un vieux loup de mer © Stanislas d'après Hergé).