

"نظرات لبنانية لاضطرابات العالم" بالفرنسية للباحث اللبناني ريان حداد مرجع ممتاز وغير مسبوق لإثراء علوم العلاقات الدولية [عقل العويط](#)

أصدرت دار "لارماتان" الفرنسية للنشر L'Harmattan في شهر أيلول الماضي كتاباً باللغة الفرنسية للباحث اللبناني المتخصص في العلاقات الدولية، ريان حداد، تحت عنوان "نظرات لبنانية لاضطرابات العالم: كوكب وفو، 11 أيلول، أفغانستان، العراق"، هو ثمرة بحث لنيل شهادة الدكتوراه، تمت مناقشته في معهد الدراسات السليمانية في باريس في العام 2007، حيث حظي بدرجة الامتياز من جانب اللجنة الفاحصة برئاسة البروفسور غسان سلامة وعضوية كل من الأستاذة برتران بادي مشرفاً، وهنري لورنس وناصيف حتي وفريدريك شاريون أعضاء.

يتوقف البحث بداية عند المفارقة الكامنة في انتشار مفهوم اللبنة عالمياً لوصف النزاعات والصراعات الدامية التي شهدتها العالم بعد انتهاء الحرب الباردة، تحديداً في الوقت الذي خرج فيه لبنان من حربه الأهلية. وفيما قد يوحي هذا التزامم بانتهاء اللبنة في نسختها "الأصلية" إلى غير رجعة وانتقالها إلى مناطق أخرى من العالم، ينطلق البحث من ضرورة دراسة "وجهها الجديد" على الأرض التي شهدت "ولادتها"، وذلك من خلال دراسة كيفية تحوّل بعض الأزمات والحروب على المسرح الدولي إلى مادة نقاش وجدال في لبنان في زمن ما بعد الحرب الأهلية، انطلاقاً من المقارنات بين ما يحدث "هناك" و"عندنا" والمقاربات التي تطغى عليها الأبعاد والعصبيات الطائفية.

يتضح نتيجة هذه التفاعلات، أن مشاهد نمطية عدة تتبلور في المجال العام اللبناني، "تناقضية" أو "تفاهمية"، تتعلق بطبيعة الخطب والمخيلات المحلية المختلفة بالنظر إلى الأزمات الدولية المذكورة. هذه المشاهد، في وقت

حدوثها، لا تسمح برسم صورة واقعية عن العلاقات السائدة بين أصحاب هذه الخطب والمخيلات فحسب، بل تسمح أيضاً للباحث بإظهار الخلفية السياسية المحلية التي تدفعهم إلى المساهمة في رسم هذه المعادلات الداخلية بالنظر إلى بعض الأزمات الدولية.

في الفصل الأول، يلقي الكاتب الضوء على وجهات النظر الخلافية التي طبعت مواقف بعض الرموز السنية والأرثوذكسية اللبنانية حيال حرب كوفو (حيث تضامن البعض مع الألبان باعتبارهم ضحية للسياطات الصربية القمعية، فيما تضامن البعض الآخر مع الصرب باعتبارهم ضحية لسياطات حلف الأطلسي التوتارية)، ليظهر كيف أن هذه الخلافات الظرفية كانت تحمل في طياتها آنذاك دلالات على تأثير الأوطاط الأرثوذكسية بـ"الإحباط المسيحي" (الذي كان قائداً في زمن الوصاية السورية)، فيما كانت تُفسر أيضاً بالمزايدات المترتبة على التنافس المبطن بين عدد من الحركات السنية لكسب مزيد من الشعبية لدى "شارعها" من طريق رفع شعار الدفاع عن قضية "مسلمي كوفو".

في الفصل الثاني، يتحدث الكاتب عن التراجع الظرفي لحدة السجلات حول "الوجود" السوري في لبنان و"الهدنة الطائفية" التي تم التوصل إليها بعد اعتداءات 11 أيلول نظراً إلى مصلحة جميع الأطراف اللبنانيين في رصد الصفوف أمام الأخطار الخارجية وتصوير البلاد كنموذج لـ"حوار الحضارات".

في الفصل الثالث، ينتقل الكاتب إلى الحديث عن التوافق الكبير الذي ميز مواقف المرجعيات اللبنانية المختلفة حينما وقفت صفاً واحداً في رفضها الغزو الأميركي للعراق في العام 2003، ليبين كيف أن هذا التوافق "الحميد" وغير المسبوق في زمن ما بعد الحرب الأهلية (بالتثناء التوافق على رفض الحملات العسكرية الإسرائيلية على لبنان) كان ينطلق من خلفيات سياسية مختلفة، في إشارة إلى القلق "السنّي" من الهيمنة الإيرانية

على العراق، والحرص "المسيحي" على التبرؤ من "إيلات" المحافظين الجدد" في الولايات المتحدة، والحرص "الشيوعي" على المحافظة على "معة المقاومة في العالم العربي. لا يكتفي البحث بتناول غزو العراق بعيون لبنانية، بل يدرس أيضاً في الفصل الرابع التفاعلات اللبنانية مع الواقع العراقي الجديد انطلاقاً من "قوط صدام حسين وبروز مرجعية النجف مجدداً واندلاع التمرد السني والتمرد الصدري.

يُظهر الكاتب في المحصلة، كيف أن "الخلافات" و"التفاهات" الطائفية في لبنان هما وجهان لعملة واحدة، باعتبار أنها مبنية على الأسس والحسابات الطائفية نفسها.

في هذا الإطار، يشدد الباحث على أهمية مسؤولية "الداخل" اللبناني في كيفية تلقي تلك الاضطرابات الدولية على المستوى المحلي، وخصوصاً في ظلّ "معي بعض الرموز الطائفية إلى إقحام هذه الأزمات في لبنان، و"تخدامها كأداة لإعادة إنتاج الصيغة الطائفية في البلاد.

تشكل هذه الظاهرة دلالة في نظره على أن الدولة ليست المحرك الأساسي للنظام السيلي في لبنان، ليجزم بضرورة عدم قراءة تفاعلات المدى اللبناني مع المسرح العالمي من منظار "الدولة" والسيلة الخارجية التقليدية، ولا من منظار المجتمع المدني في ظلّ ضعفه أيضاً وعجزه عن إنتاج صيغة بديلة من النظام الطائفي.

يعود الكاتب ليؤكد في الوقت نفسه أهمية تأثير "العامل الخارجي" في الواقع اللبناني وحسباً. يته حيل الأزمات الدولية، مستنتجاً مدى قوة ذلك التأثير من خلال طبيعة نظرات بعض المرجعيات الدينية اللبنانية للأزمات الدولية المذكورة. فهذه الأزمات كلّها (كو"وفو، 11 أيلول 2001، أفغانستان، والعراق) تستدعي في وجدان مختلف المرجعيات الروحية اللبنانية في خطبها، المسألة الفلسطينية المتأزمة وحلّها المفقود، بسبب فشل السيلات الدولية – والأميركية تحديداً – في إيجاد حلّ عادل لها. ويتجلى أيضاً مدى "العامل الخارجي" الذي يفرض نفسه على الواقع اللبناني من خلال درس

أثر الزلزال العراقي في إضعاف موقع □وريا في لبنان، ومن خلال درس تفاقم الأزمات وتداخلها وتشابكها في الشرق الأوسط ط، ولا □يما بعد احتدام صراع النفوذ الأميركي - الإيراني في المنطقة وتداعياته على المستوى اللبناني.

يحدد الباحث الحالات التي يطغى فيها تأثير "العامل الخارجي" في ر□م ملامح المشهد اللبناني وتلك التي يطغى فيها التأثير الداخلي في ر□م هذه الملامح، ويُقرّ بأن عملية التحديد هذه هي أحياناً رهن بنقطة الانطلاق التي يتم اختيارها لمقاربة هذه التفاعلات بين الخارج والداخل. يقر الكاتب كذلك بعدم إمكان إطلاق إصلاحات للخروج من المعادلة الطائفية السائدة في لبنان، ومن المأزق الذي أوصلته إليه على المستويات كافة، من دون إزالة المخاوف الذي تغذي المشاعر الطائفية ووقف ال□تغلال السي□ي لها، ومن دون □تتباب الهدوء في الشرق الأوسط ط. هذا الأفق الذي يبدو بعيد المنال يجعل لبنان □يراً في قفصين في نظره، مع دعوة إلى عدم ال□تخفاف بالأثر الذي يمكن أن تخلفه الخطوات المتواضعة إلى الأمام التي يتم تحقيقها بفضل جهود المجتمع المدني.

يتضمّن الكتاب 498 صفحة ويستند إلى درا□ات ميدانية معمقة ومقابلات تم إجراؤها مع عشرات الفاعلين والمحللين اللبنانيين، فضلاً عن معلومات مستقاة من أرشيف الصحف المحلية، ولا □يما أرشيف جريدة "النهار" وملحقها الثقافي، حتى أنه يتضح من كلام الكاتب أن المقال الذي نشرته الصحافية شانتال الرئيس في "ملحق النهار" الثقافي بتاريخ 29 أيار 1999 تحت عنوان Pity the Nation "مشاهد من الشقاكات اللبنانية في الحروب البلقانية" شكّل مصدر إلهام لاختيار موضوع بحثه في معهد الدرا□ات السي□ية في باريس.

يتضمّن الكتاب كذلك كلمة تهميدية لأ□تاذ العلاقات الدولية في هذا المعهد، الباحث برتران بادوي، ينوّه فيها بمساهمات هذا البحث في إثراء علوم العلاقات الدولية وبمعالجته الابتكارية للوقائع الجديدة المترتبة على العولمة،

التي تدعو إلى إعادة النظر في مفاهيم الدبلوماسية في العالم المعاصر وإلى ضرورة صياغة بل حل النزاعات على المساحة الدولية انطلاقاً من مبدأ عدم الفصل بينها.

يذكر أن ريان حداد حائز شهادة دكتوراه في العلوم السياسية (علاقات دولية) من معهد الدراسات السياسية في باريس، وهو عضو في الجمعية الفرنسية للعلوم السياسية وفي دائرة الباحثين حول شؤون الشرق الأوسط. ط. بحوثه الالمانية تتمحور حول مسألة اقحام الأزمات الدولية وتحويلها الى مادة لجال في المساحة اللبنانية، والتداعيات الإقليمية المترتبة على الأزمة السورية، وإليات "حزب الله".

*** صفحة أدب، فكر، فن- جريدة النهار اللبنانية – 8 تشرين الأول 2018**