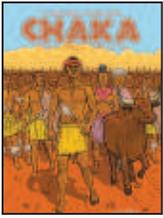


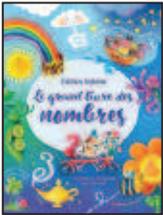
BANDE DESSINÉE SÉLECTION



CHANSON – N'GUESSAN

Chaka

Entre récit historique et légende, Chaka raconte l'une des plus grandes épopées du continent africain. En prenant comme base le roman de Thomas Mofolo, les auteurs retracent la vie de Chaka, enfant du péché devenu un redoutable chef de guerre. À travers lui, c'est l'apogée de l'empire Zoulou, au début du XIXe siècle, qui est ici racontée. Une histoire pleine de magie, de conquêtes et de violence mis en image par un dessinateur ivoirien. **L'HARMATAN**



BROOKS – TOULIATOU

Le grand livre des nombres

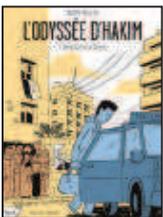
Il y a des livres pour enfants qui permettent aux adultes d'en apprendre beaucoup. Celui-ci est à ranger dans cette catégorie. Plutôt que de mettre quatre coccinelles pour illustrer le chiffre quatre, les auteurs ont préféré apporter une grande quantité de connaissances autour des nombres. Un ouvrage ludique et pédagogique aux illustrations très réussies qui ravira donc petits et grands. **USBOURNE**



CHEVAIS-DEIGHTON – GINER-BELMONTE

Les maîtres de WhitePlain – Rédemptions 2/2

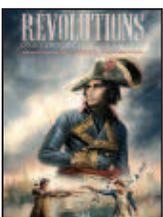
Si certaines sagas semblent s'étirer indéfiniment, ce n'est pas le cas de celle-ci avec seulement deux tomes très réussis. Avec pour cadre principal le domaine de WhitePlain dans le Sud esclavagiste, les auteurs déroulent des secrets de famille aux conséquences dramatiques tandis que se profile la guerre de Sécessions. Quand la grande histoire joue avec le destin d'une famille. **GRAND ANGLE**



TOULMÉ

L'odyssée d'Hakim 1. De la Syrie à la Turquie

L'histoire vraie d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû fuir son pays miné par la guerre. Un récit puissant plaçant l'être humain au cœur d'un monde souvent cruel. Si certains ne comprennent pas les raisons qui poussent un homme à tout quitter, cet album, fruit de dizaines d'heures de témoignages recueillis par l'auteur du très réussi Ce n'est pas toi que j'attendais, est à mettre entre leurs mains. **DEL COURT**



PÉCAU – MARINETTI

Révolutions – 18 Brumaire

Nouvelle série thématique consacrée aux moments qui ont changé l'Histoire de France mis en scène par le scénariste de Jour J et L'Homme de l'année. Ce premier récit complet se déroule à Paris en novembre 1799. Le Directoire vit ses derniers moments. À travers l'histoire d'un jeune officier revenant d'Égypte et avec lui le général Bonaparte, c'est la fin d'une Révolution qui a perdu de son sens qui se joue. **SOLEIL**



BRUNEAU - POLI – PELLEGRINI

La sagesse des mythes : Dédale et Icare

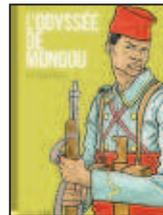
Cette collection menée par Luc Ferry, philosophe et ancien ministre de l'Éducation nationale, entend vulgariser la mythologie à travers la bande dessinée. C'est ici le mythe d'Icare qui est raconté et plus généralement l'histoire de son père Dédale. Inventeur de génie, chassé d'Athènes après avoir tué son neveu par jalousie, il trouve refuge en Crète où il construit pour Minos le fameux labyrinthe. **GLÉNAT**



CORBEYRAN – ROBIN

VINIFERA – Les amphores de Pompeï

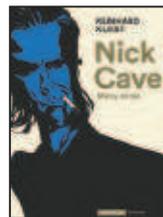
Cette collection a pour ambition de dresser l'histoire du vin de l'Antiquité à nos jours à travers des intrigues mêlant histoire, fiction et vulgarisation érudite. Première étape en 79 après J.-C, sur les pentes du Vésuve. Lucius produit l'un des meilleurs vins de la région grâce à un secret bien gardé. Les rivalités vont connaître leur paroxysme pour engendrer une tragédie tandis que le volcan rentre en éruption. **GLÉNAT**



KASSAÏ

L'odyssée de Mongou

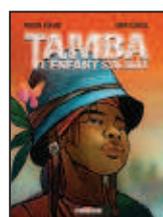
Cette adaptation du roman éponyme de Pierre Sammy Mackfof, comptant parmi les œuvres les plus marquantes de la littérature centrafricaine, raconte le destin de Mongou sous les coups de crayon du dessinateur centrafricain Didier Kassaï. Chef d'un petit village de brousse, Mongou se retrouve témoin de l'arrivée des européens et acteur pris dans la tragédie et la furie de ce début de XXe siècle. **L'HARMATAN**



KLEIST

Nick Cave – Mercy on me

Après avoir déjà exploré avec Cash, la vie du chanteur américain Johnny Cash, le dessinateur allemand Reinhard Kleist propose cette fois une plongée sous acide dans l'univers de Nick Cave. Dans ce roman graphique mené tambours battants, l'auteur alterne personnages de chansons et éléments biographiques pour un récit halluciné. Un résultat noir et intense, graphiquement superbe, à l'image du chanteur australien. **CASTERMAN**



ACHARD – DÉGRUEL

Tamba, l'enfant soldat

Un album poignant qui ne tombe pas dans le fatalisme. Les auteurs ont voulu mettre en lumière la question des enfants soldats à travers l'histoire de Tamba. Pris dans les tourments d'une guerre civile dès ses 8 ans, il raconte des années plus tard son histoire durant une audience dirigée par la Commission de Vérité et de Réconciliation. Quand le pardon et la responsabilité des adultes sont nécessaires pour permettre à un pays d'avancer. **DEL COURT**