

Un temps pour la poésie, lue et chantée par son auteur

« La poésie m'est très tôt apparue comme un médium de reconnexion, une manière de renouer avec ce que les déchirures de la vie défont », explique François Coudray, auteur d'une dizaine de recueils de ces poèmes qui représentent « un moyen d'habiter le monde », une œuvre très essentiellement poétique mais non moins éclectique.

Écrits en solitaire, certains de ses livres, comme "Une montagne", poursuivent son cheminement existentiel, le fil d'une interrogation liée à l'enfance, « cette enfance au-delà de nous », liée à l'exil : celui de l'adulte dont la plume recherche les paysages sensoriels passés, pro-

messes de plénitude, celui de l'étranger que l'auteur, originaire de la haute vallée de l'Arve, représente à Manille où il travaille aujourd'hui...

D'autres textes sont le fruit de rencontres et de collaborations avec d'autres artistes, la plasticienne Nicole Courtois, Éric Mengal dont les photographies dialoguent avec les fulgurants poèmes de "Chaque jour"...

Enfin, l'écrivain publie dans des revues, comme "Décharge", dans lesquelles le poète solitaire goûte au plaisir du collectif. Car le partage du texte poétique reste une priorité et François Coudray aime porter ses recueils devant le public, des performances lors desquelles les

images parfois, mais surtout le chant se mêlent au texte : « J'ai été chanteur autrefois et je pense que les passages chantés lors d'une lecture de poésie permettent de relâcher la tension intellectuelle, pour en faire un moment réellement agréable, où l'on se rend compte que la poésie est accessible, qu'il suffit de fermer les yeux, d'accepter de recevoir. Personnellement, cela me permet aussi de me re-énergiser. »

Samedi à 16h30, le café de la galerie des Aiguilles, associé à la librairie Landru, recevra François Coudray, sa lecture et son chant de "L'Enfant de la falaise", édité par l'Harmattan.

Émilie TALON



François Coudray interprète ses poèmes, prêtant sa voix à l'écriture, pour ceux qui écoutant, interpréteront à leur tour...

Photo collection François Coudray