

SALLANCHES |

La poétique de François Coudray à la librairie Livres en tête

Contrairement à une idée reçue, la poésie est sans doute le genre littéraire le plus facile d'accès. C'est ce que soutient haut et fort François Coudray et il en a bel et bien fait la démonstration, vendredi, à la librairie Livres en tête.

En escale sur ses terres d'enfance, le poète (qui vit à Manille) écrit et enseigne les lettres et la musique, deux arts qui se retrouvent portés à leur comble dans la poésie.

À Sallanches, il est venu donner lecture de son nouveau recueil "L'enfant de la falaise", fraîchement publié chez L'Harmattan. "Mes mots n'ont pas suffi pour te tenir la

main", "À la mémoire de mon frère, Philippe"... Le poète dédie ce recueil à son frère disparu, avec beaucoup de pudeur et de retenue quant à l'évocation de la mort et du deuil.

En préambule, François Coudray a invité ses auditeurs à "recevoir", simplement, sans essayer de comprendre l'écriture poétique, et de soutenir que c'est celui qui écoute une œuvre poétique qui, de toute manière, « a toujours raison ». Ce sont les images évoquées, le cheminement de l'auditeur et son imagination déclenchée qui priment.

Le poète a présenté également l'artiste Sacha Cotture, dont les encres illustrent le recueil, puis s'est mis à lire devant un public qu'il a entraîné dans son imaginaire en ponctuant sa lecture de chants, de morceaux de "Didon" de Purcell, que François Coudray a réécrits pour unir le sens à celui de son poème.

"L'enfant de la falaise" évolue dans un univers minéral et végétal montagnard qui résonne sur le bitume de la "ville folle", des alpages haut-savoynards aux rues de Manille.

Une prochaine lecture aura lieu ce samedi à la galerie Café des Aiguilles, à Chamonix.



François Coudray en lecture à la librairie Livres en tête. Photo Le DL