

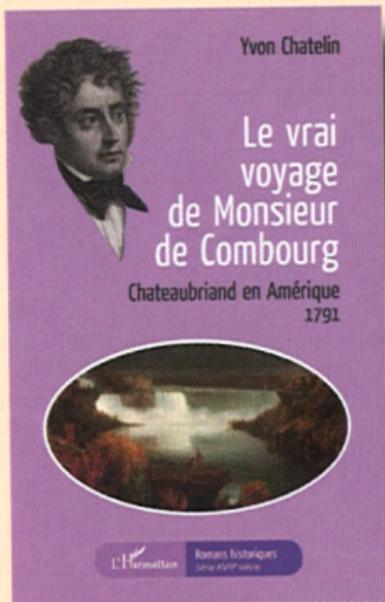
La Géographie

Terre des Hommes

N° 1569 avril mai juin 2018

Corps du
monde





Yvon Chatelin, *Le vrai voyage de Monsieur de Combourg. Chateaubriand en Amérique 1791.* L'Harmattan, 2018, 250 pages, 21,50 €.

Depuis 1986, dans *Milieus et Paysages*, Yvon Chatelin s'intéresse à la manière dont des voyageurs-explorateurs ont su percevoir les caractéristiques de milieux exotiques.

Après l'Afrique, il a choisi ses exemples sur le territoire des États-Unis, à l'Est du Mississipi : d'abord William Bartram (1773-1776), puis J.-J. Audubon (1803-1850) et aujourd'hui, F.-R. de Chateaubriand en 1791, dans un récit romancé mais plein de réalité.

Rêvant de joindre les jeunes États-Unis d'Amérique, indépendants depuis à peine huit ans, au lointain Pacifique, Monsieur de Combourg débarque en Virginie, dans la baie de Chesapeake, le 2 juillet 1791. Il suit d'abord la côte *via* Baltimore, Philadelphie, New-York et Boston, rencontrant des personnalités comme

G. Washington et T. Jefferson mais aussi des Quakers (W. Bartram), des Épiscopaliens, des Amish, des Mennonites...

Il part à cheval vers l'Ouest et les chutes du Niagara découvrant la « *Grande Forêt* », sa faune et sa flore, et rencontrant des Indiens Iroquois. Poursuivant sa route sur l'Ohio avec « *des coureurs des bois* », Canadiens français, il s'attarde sur « *l'île du rendez-vous* ». Deux « *filles peintes, ardentes et voluptueuses* » lui fourniront ses héroïnes Atala et Céluta. À l'annonce de la fuite du Roi à Varennes, il décide de regagner précipitamment à cheval Philadelphie où il rembarque le 16 décembre 1791.

L'écrivain romantique a bien accompli un périple de « plus de trois mille *miles* » mais n'a jamais pénétré, comme W. Bartram, ni chez les Natchez ni chez les Séminoles de Louisiane et de Floride. Il était désormais préparé à devenir un homme de lettres. Ayant perdu « *la plupart de ses carnets de notes* », ses œuvres littéraires tardives comme *Les Natchez* (1826) et *Voyage en Amérique* (1827) sont largement reconstituées. « *Le vrai voyage de Monsieur de Combourg* » d'Y. Chatelin reconstitue la toile de fond des œuvres « *américaines* » de Chateaubriand.

Yves Bouvert