

SALLANCHES | "L'enfant de la Falaise", le nouvel ouvrage de François Coudray

Le montagnard de Manille

Lui, François Coudray, est un enfant de la montagne, et par son nouveau recueil de poèmes publié aux éditions de L'Harmattan, il lui rend dignement hommage. Natif de la haute vallée de l'Arve, François Coudray vit depuis 2015 aux Philippines, où, expatrié, il écrit ses poèmes et enseigne le français au Lycée Français de Manille. Cet exil, par lequel il découvre des paysages fascinants autant qu'une ville bien étrange qu'il qualifie volontiers de « folle », le ramène également, en contraste, à la montagne ancrée dans son ADN.

Avec "L'enfant de la fa-

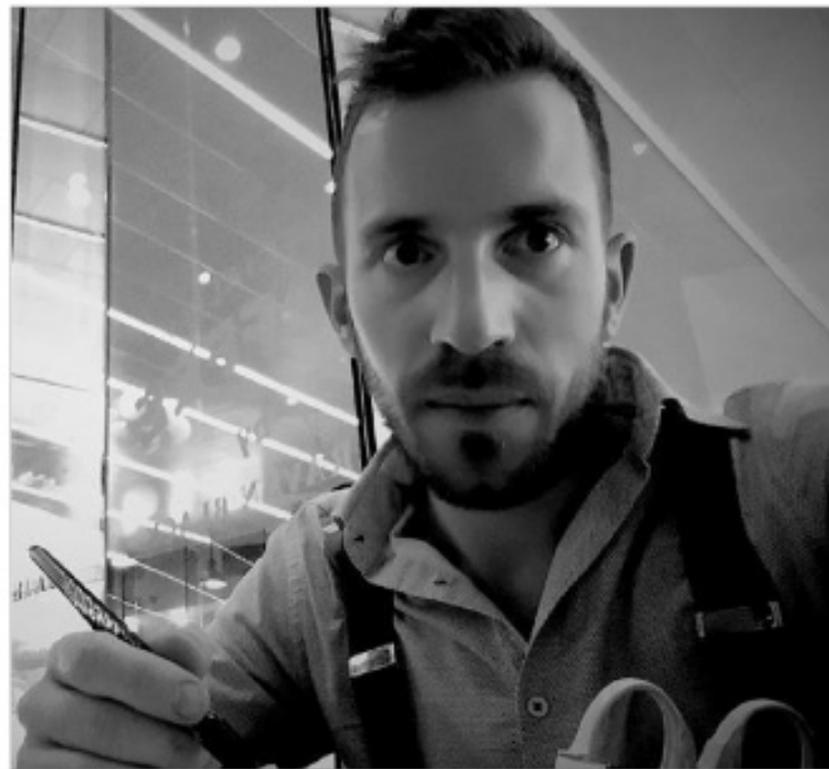
laise", François Coudray plonge dans un mélange d'inventions et de souvenirs d'enfance avec leurs sons, leurs parfums, et toute la palette des émotions, afin de mieux appréhender cette ville avec ses vingt-deux millions d'habitants et sans plan d'urbanisme qu'est Manille. Faire resurgir les sensations liées à la montagne, sa faune, sa flore, son goût, ses aspects, est une façon pour le poète de mieux définir un paysage intérieur, avec un regard d'enfant, propre à stimuler une façon de vivre « au creux de la grande ville folle. »

Dans une famille où l'on peut compter un certain

nombre de guides de haute montagne, François Coudray, qui a baigné dans cette éducation montagnarde, en retire « des valeurs éthiques et esthétiques » que sa poésie respire. Les sous-bois et leur fraîcheur, la pierre, « le cri de la chevêche dans la nuit qui tombe », « les alpages dans la lumière d'un matin d'automne », François Coudray a emporté avec lui, dans son exil, le fruit de longs moments de contemplation.

Adoubé par Yves Bonnefoy, François Coudray livre une voix qui porte l'empreinte de la montagne.

Delphine CHATRIAN



Le poète François Coudray, à Manille. Photo DR