

## L'ŒUVRE D'ORIENT

**Notre association soeur L'Œuvre d'Orient a, pour la 7e fois consécutive, décerné ses prix littéraires de l'année. Nous les présentons ici et les recommandons chaudement à nos lecteurs.**

Ces prix, qui récompensent des oeuvres parues en 2017 et 2018 et traitent avec espérance de la situation des chrétiens en Orient, ont été remis à Notre- Dame par Mgr Michel Aupetit, archevêque de Paris, le dimanche 27 mai 2018, lors de la messe annuelle de l'Œuvre d'Orient. **Le jury était composé de** Mgr Claude BRESSOLETTE, Vicaire général émérite de l'ordinariat pour les catholiques orientaux en France, président du jury, Antoine ARJAKOWSKI, enseignant au Collège des Bernardins (Paris), Christian CANNUYER, directeur de Solidarité-Orient, Geneviève DELRUE, journaliste à RFI, Antoine FLEYFEL, professeur à la Faculté de théologie de Lille, Anne Bénédicte HOFFNER, journaliste à *La Croix*, Christian LOCHON, Directeur honoraire des Études CHEAM, Marine DE TILLY, critique littéraire au *Point*, et Thomas WALLUT, producteur de l'émission « Chrétiens Orientaux » sur France 2.

## Lu pour vous

À l'issue de la cérémonie du 27 mai, les lauréats et quelques membres du jury ou de L'œuvre d'Orient. De g. à dr., Antoine Arjakowski, Antoine Fleyfel, Emmanuel Pataq Siman, Mgr Pascal Gollnisch, directeur de L'Œuvre d'Orient, le hiéromoine Elisée, Christophe Oberlin, Madeleine de Rivasson qui a organisé le prix, et Christian Lochon.

**Itinéraire d'un chrétien d'Orient citoyen de Mésopotamie**, par **Emmanuel Pataq Siman**, coll. « Pensée religieuse & philosophie arabe », 35, Paris, L'Harmattan, 2018, 190 p., 21,50 €. **Grand prix de L'Œuvre d'Orient 2018.**

L'auteur est né en 1933 à Qaraqosh dans une famille syriaque catholique. Après des études supérieures à Mossoul, il est entré chez les Dominicains en 1963. Licencié en philosophie, lecteur et docteur en théologie, il réside depuis 1967 à Paris, où il a enseigné l'arabe et l'histoire des religions. Par ses publications, il a fait partager à un large public les trésors de la tradition syriaque et arabe. Il fut aussi recteur de la Mission syriaque en France. Depuis 1994, il est bibliothécaire du couvent St-Jacques. Le jury a apprécié le témoignage sincère d'un enfant de cette « Terre entre deux fleuves ». Tous ont été touchés par la réflexion d'un homme d'une grande qualité, qui cherche à comprendre le monde dans lequel il vit. À travers le récit de son enfance paisible et heureuse, Emmanuel Pataq Siman nous raconte les traditions et les légendes de la Mésopotamie. La Mésopotamie est le lieu de la naissance de l'écriture, de la civilisation, du monde moderne, et plus largement de l'Histoire. C'est là que se trouvent les racines de l'Homme. Le lecteur découvre notamment la richesse de la liturgie, où l'Esprit et le sens communautaire ont un rôle central. L'Église de Mésopotamie se nomme elle-même « Église d'Orient », elle fait partie des plus anciennes communautés chrétiennes du Levant. L'auteur nous permet de voyager au milieu de cette « terre humaine », et contribue ainsi à faire perdurer cette culture dont le principal danger est de se perdre peu à peu.

**Le mot du jury :** « *Un ouvrage très humaniste, avec une grande liberté de parole, qui fait découvrir la Mésopotamie syrienne. C'est un théologien qui s'adresse au grand public.* »