

Christophe Cassiau-Haurie

L'HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE AU CAMEROUN



Préface de Raphaël Thierry

L'Harmattan

culs d'aires et de volumes. Le Studio Amopix a réalisé le graphisme dans la ligne des épisodes diffusés par France TV éducation.

Rarement cité parmi les pays phares du continent africain en matière de bande dessinée, le Cameroun compte pourtant une histoire riche et ancienne en la matière. Depuis Johannes Yerima, premier auteur d'Afrique noire actif dans les années 40 jusqu'au Festival Mboa BD dont la dernière édition fut un réel succès, la BD camerounaise a montré depuis près de 80 années les signes d'une réelle vitalité. De nos jours, face à un marché parfois difficile à pénétrer et un milieu éditorial frileux en matière de 9ème art, les auteurs continuent de s'organiser et se font connaître à travers l'autoédition de leurs œuvres ainsi que l'organisation de festivals et d'ateliers. Ce phénomène, unique en Afrique, est retracé dans les 236 pages de l'ouvrage *L'histoire de la bande dessinée au Cameroun* de Christophe Cassiau-Haurie, publié chez **L'Harmattan** (www.librairie-harmattan.com), une publication remplie d'illustrations, rédigée par le meilleur expert de la bande dessinée d'Afrique.

Michel Schroeder