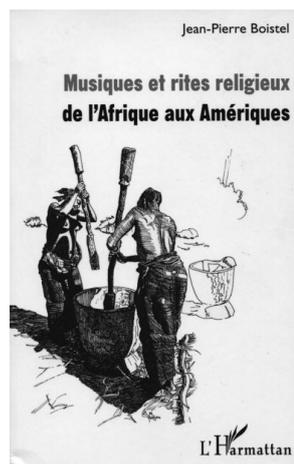


## Revue, bouquins



**Musiques et rites religieux de l'Afrique aux Amériques** par Jean-Pierre Boistel (Ed. L'Harmattan, Paris 2018, 192 pp., [www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr))

Musique et religion, Afrique et Amérique ? On pense esclavage, vaudou et gospel, non ? Il y a de ça, mais n'allons pas trop vite. L'auteur est percussionniste, passionné de tambours africain mais aussi directeur pédagogique d'une école de jazz. En six chapitres divisés en courts sous-chapitres

écrits dans un langage très abordable, il essaie de nous faire comprendre la complexité de l'Afrique, ses très nombreuses langues et cultures, ses centaines de modèles de tambours qui participent à quantité de rites. Alors, oui, quand on trouve en Amérique des cultes qui s'appellent Vaudou, Candomblé ou Santería, il est nettement plus simple de les étudier là qu'en Afrique. Quoique ...

Les musiques africaines sont étroitement liées aux rites et à la vie commune. Rites propitiatoires (appel aux divinités), rites de reconnaissance, rites cycliques, chants de travail ... Ce que les musiciens non-africains apprennent après une longue initiation, ce sont des musiques de reconnaissance ou de certaines traditions telles qu'un mariage. Mais il n'est pas question de leur apprendre les rites et musiques les plus "sacrés", ni de leur laisser toucher les instruments utilisés pour ces rites. De plus, quand ils reviennent chez eux, loin de cette intense vie sociale, ils ont du mal à reproduire la dynamique de ces musiques.

L'auteur aborde à plusieurs reprises des sujets qui nous parlent : les danseuses qui glissent littéralement dans le sol (plus ou moins sablonneux), les joueurs de tambour qui laissent tomber le poids du bras, le temps qui n'est pas linéaire mais circulaire et extensible ... "L'Européen écrit sa musique comme on écrit un livre, alors que l'Africain vit sa musique comme on parle et comme on danse". La différence est peut-être un brin caricaturale, mais elle a le mérite d'attirer notre attention. Ce petit livre est décidément intéressant.

Marc Bauduin

### Folk

Dans le dernier numéro du trimestriel flamand : Iva Bittova, Moonfisher, les 40 ans des stages, le fabricant de marionnettes Alain Verhelst, Ashling, Jean-Pierre Van Hees, Luc Mishalle, 15 ans de M'éire Morough, Tristan Driessens, Imar, Luar Na Lubre, Exodus, les cd, l'agenda, les infos (Muziekmozaïek, 5 Wijngaardtsr, 1755 Gooik, 02/532 28 38, [info@muzmoz.be](mailto:info@muzmoz.be)).

### Folker

Dans le n° de mai-juin : Richard Leo Johnson, Maarja Nuut, Saz'iso, Julia Toasperi, Gisbert zu Knyphausen, Sue Sheehan, le blues du Mississippi, Elina Duni,

Meridian Brothers, la scène musicale en Asie centrale, les comptes-rendus, les cd et bouquins, les infos, l'agenda (Postfach 0562, 55529 Bad Kreuznach, Allemagne, tél 0049-671-2144587, [info@folker.de](mailto:info@folker.de), [www.folker.de](http://www.folker.de)).

## Echos divers

### Pas de jam au Nova en août

Contrairement à ce qui était annoncé, la jam au Nova (Schaerbeek), qui fêta récemment son premier anniversaire, n'aura pas lieu en août. Il y aura en effet des travaux, dans le but d'agrandir la salle.

### Petites annonces

(gratuites)



Cherche partenaire violoneux ou violoneuse.

Je t'accompagnerais à l'accordéon diatonique. Dans le but de jouer bénévolement de temps en temps pour mettre une ambiance chaleureuse dans des occasions conviviales : maisons de retraite, apéritifs de quartier, fêtes scolaires, petits déjeuners oxfam, etc. Il faut avoir un minimum de disponibilités en semaine pendant la journée, notamment pour répéter quelques fois et accorder nos répertoires. N'hésite pas à proposer un essai, c'est sans engagement !

Jean-Marie Beguin, [jmblln@yahoo.fr](mailto:jmblln@yahoo.fr), 0485 / 13 20 48.

A vendre : un lot de jupes italiennes noires (une vingtaine) avec chemisiers blancs dames. Jupes seventies et des jupes gitanes. Gilets hommes, chemises danseurs. Gsm 0472/516.989

A vendre : accordéon diatonique Stelvio Sol/Do 3 rangs 18 basses modèle Cézembre (8 ans) Etat impeccable. Avec caisse & bretelles. Prix demandé : 3500 euros (Valeur actuelle neuf : 5000 euros) Possibilité de l'essayer à Lessines (Ath) ou éventuellement Bruxelles. Infos : Marianne Uylebroeck, 0470 244 252 ou [marrainaccordeon@skynet.be](mailto:marrainaccordeon@skynet.be) ou s/Facebook en MP.

A vendre un très bon accordéon deux rangs 8 basses système irlandais Si/ Do Saltarelle Nuage (noir) avec 3 registres et occultation des tierces pour les basses. Prix demandé : 1.000 euros. Damien Lardot 0493/496901.

A vendre : -pied de cabrette de 39cm en Do, en ébène, rare, état impeccable, fabriqué par Lucien Destannes (Aurillac) Prix : 500€ - Contact : B Ralet (080/216901), [Berryralet@yahoo.fr](mailto:Berryralet@yahoo.fr).

A vendre cornemuse 13 pouces (sous forme de muchosa), en buis et ivoirine, fabriquée par Herman Dewit, anches plastiques, doigté Centre France, parfait état Prix : 1200. Et Pied de cabrette de 39 cm en Do en ébène et ivoirine fabriqué par Lucien Destannes à Aurillac en parfait état et parfaitement anché. Prix : 500 Contact : B Ralet (080/216901). [Berryralet@yahoo.fr](mailto:Berryralet@yahoo.fr).

Cornettiste à piston cherche un groupe folk pour jouer aux bals folks, fest-noz et autre queimada ! =)