

VILLENAVE-D'ORNON

« Le plaisir d'écrire, celui de lire »

ÉDITION

Préhistorienne de profession, Catherine de Noter-Talvy vient de publier un second roman aux éditions l'Harmattan

HERVÉ PONS
h.pons@sudouest.fr

La vie de Catherine de Noter-Talvy ne semble pas être monotone. Ingénieure à l'université de Bordeaux Montaigne, sa profession consiste à rendre visite à nos très lointains ancêtres préhistoriques. Quand elle n'est pas à la fac, Catherine de Noter-Talvy pratique la plongée ou sillonne la nature avec délectation. Aujourd'hui, elle est Villenavaise ; naguère son quotidien avait pour cadre la Guyane.

Une existence somme toute bien remplie qui ne l'empêche pas de vivre une autre vie, de fiction cette fois, avec des personnages de romans. Après avoir écrit et publié en 2016 « Comme une île », Catherine de Noter-Talvy vient de livrer « Le Catalyseur ».

« Le premier était un roman d'aventure. Le second est plutôt à classer dans la catégorie suspense psychologique », décrit l'auteure. Elle y ajoute la qualification de « ro-



Catherine de Noter-Talvy lors de la présentation de son second livre « Le Catalyseur ». PHOTO C.N.-T.

man de vacances », ce qui n'a rien de péjoratif à ses yeux. « Je veux écrire d'une manière simple qui soit facile et agréable à lire ; ce que j'apprécie moi-même ! Quand je parle de vacances, cela signifie loisirs ».

Contrairement à de nombreux auteurs qui ont recours à l'autoédition, Catherine de Noter-Talvy a fait le choix de passer par un éditeur. « Je me suis dit que si mes textes

n'étaient retenus par personne, ils n'avaient pas lieu d'être publiés. L'éditeur qui a dit « oui », c'est l'Harmattan, une maison connue pour être exigeante, pour publier fictions et essais, et aussi pour son engagement tiers-mondiste.

(1) Disponible en librairie et sur les sites de ventes de livres en ligne. 200 pages. Tarif: 19,90 €.



La sorc... section

De le

La restit... a eu lieu... jeudi de... d'un pa... nationa... navaise... lant de... mentai... ouvrage... avec de... que pla... étaient...

Le th... « Fanta... liant m... livre a f... sée ave... taillés d... Isabe... secteur... a soulig... gemen

DU CÔTÉ DE BÈGLES

Nouvelle expo au musée de la Création France

ART À l'occasion de la prochaine exposition du fonds de collection, le musée de la Création France innove. Le spectateur devient « commissaire associé » en participant, en amont, à la création de la bande originale de l'exposition qui sera diffusée dans les salles. « All I need



LÉOC

Le ga

Proposé 3^e éditio Mini-to dernier