



Sicile

préhistorique
greque
romaine
et byzantine

Îles Éoliennes
Pantelleria
Sélinonte
Palerme

- Élites
celtiques
- Temples
préhistoriques
à la Lune
- Mosaïques
à Rhodes

L'Archéologue a reçu-L'A

graphiques, l'ingéniosité des machines de guerre du Moyen Âge, époque qui a multiplié les efforts dans l'art de la guerre, et du siège en particulier. Son originalité réside dans la complémentarité de l'auteur entre ses connaissances historiques et son expérience pratique, riche de plus de trente reconstructions en taille réelle à travers le monde et décrites en contexte : bricole, mangonneaux (à roues de carrier ; à roue unique d'écureuil), trébuchet, couillard, arbalète à tour ou à treuil, beffroi, bélier, trépan ou corbeau, tonnelon, louve. *Les machines de guerre au Moyen Âge*, par Renaud Beffeyte, Coll. Histoire, Éd. Ouest-France, Rennes, 2018, 32 p., 17 x 24 cm, br., ill. couleur, 5,50 €.

L'amour chez les dieux de l'Olympe

Les dieux de l'Olympe sont surtout des images, des produits de la pensée de nos ancêtres, autrement dit des explications plus ou moins

détaillées de ce qu'ils vivaient et voulaient comprendre. Les aèdes antiques n'ont pas formulé de théories psychologiques, mais ils nous ont permis d'explorer, aujourd'hui encore, le psychisme de leurs contemporains avec une finesse inimaginable. Les légendes nous invitent à dépasser la monstruosité de la matière originelle et à choisir de raisonner, mais les aèdes savaient, par expérience certainement, que l'homme réagit plus facilement et plus rapidement devant des images que devant des mots ou des idées. Que ce soient Hésiode ou Homère, ils sont les enseignants d'un autre monde, d'une autre époque. Les mortels, en découvrant les amours divines, pouvaient avoir l'impression de voir ce qui d'ordinaire restait invisible.

L'amour chez les dieux de l'Olympe, par Gilbert Andrieu, Éd. L'Harmattan, Paris, 2018, 238 p., 13,5 x 21,5 cm, br., 24,50 €.