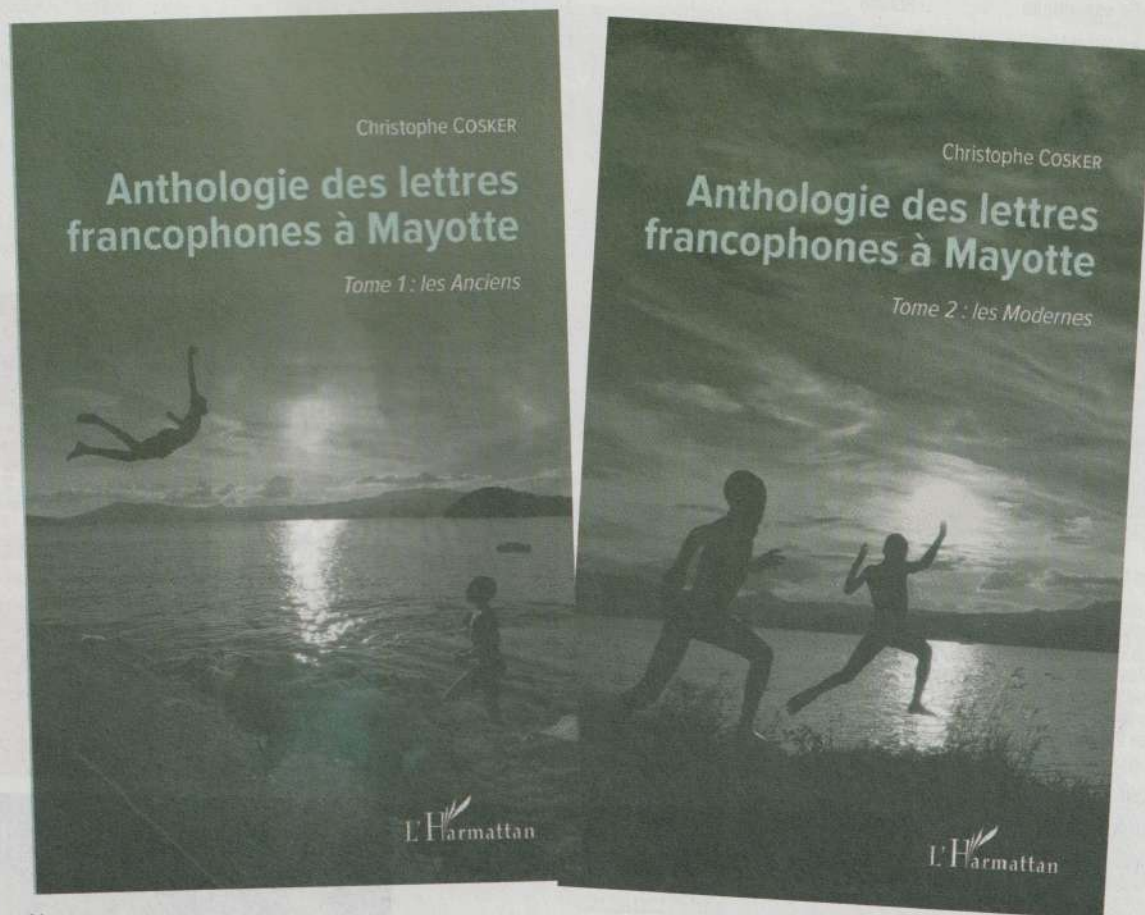


LES ÉCRIVAINS DE MAYOTTE RÉUNIS DANS DEUX TOMES



Livres disponibles avant l'été, à la Maison des livres et à la Bouquinerie de Passamaïnty, aux prix de 20 euros pour le tome 1 et 18.50 euros pour le tome 2. Une version numérique est notamment disponible sur le site de l'Harmattan et Amazon.

À l'initiative de Christophe Cosker, enseignant au Centre universitaire de formation et de recherche de Dembèni, les écrivains de Mayotte, les "Anciens" en opposition aux "Modernes", figurent dans deux tomes intitulés *Anthologie des lettres francophones à Mayotte*. Présentation.

Par HM

Christophe Cosker en est à son deuxième essai sur la littérature mahoraise. En mars dernier, il avait déjà présenté sa thèse de doctorat intitulée *L'énonciation ironique de l'écrivain de Mayotte : Nassur Attoumani*. Analyse d'un discours littéraire de l'océan Indien, en Bretagne, récoltant les félicitations du jury.

L'écrivain marque son retour, avec deux

tomes, *Anthologie des lettres francophones à Mayotte*, qui résonnent comme une apologie aux auteurs mahorais. Ainsi, dans le premier tome dédié aux "Anciens", Christophe Cosker donne à lire trois extraits tirés d'œuvres d'écrivains mahorais tels que : Youssouf Saïd, Nassur Attoumani, Mansour Karmadine, Mihidjaé Maliki, Séline Soula et bien d'autres. "Ces derniers ont été composés par des Mahorais qui donnent ici leur vision d'une île qu'ils nomment, dans la langue vernaculaire, *maore*", explique l'auteur dans le synopsis. Les "Anciens" traitent de manière patente de l'histoire de l'île sous toutes ses formes dont politique avec des camps "pro-français et pro-comoriens". Sans oublier l'évocation des figures emblématiques qui ont marqué Mayotte comme Mawana Madi. "Les Anciens, ont ce côté j'écris sur mon île".

Ils veulent témoigner de leurs origines, de leurs expériences", commente Christophe Cosker. Du côté des "Modernes", soit les jeunes, "qui ne sont pas encore une référence" mais qui ont bel et bien leur place au sein du cercle prisé des écrivains mahorais, on compte Bacar Achiraf, Ambass Ridjali, Alain-Kamal Martial, Faissoili Maliki, Silahi Zahara entre autres. Une génération plus encline à traiter des sujets d'actualité parfois tabous comme "les mœurs sexuels à Mayotte". Si ces deux tomes ont été un travail d'archives, et de recherches profondes pour les "Modernes", la plume de Christophe Cosker dénote un thème commun aux deux tomes : le paradis et l'enfer. Cette métaphore reprend en effet, cet endroit magnifique qui est l'île aux parfums, laissant deviner tous les maux dont elle souffre. ■