

Romans d'aventures à l'assaut des librairies

Au fil de mon article, je vous présenterai une sélection de romans d'aventures qui sont à mes yeux les meilleurs titres en la matière publiés ces derniers mois.

Benoît Sokal, réalisateur de bandes dessinées et créateur du jeu vidéo Syberia semble être bercé dans l'imaginaire le plus fou depuis des lustres. L'auteure Dana Skoll a tiré de ce jeu particulièrement original le roman *Syberia*, publié chez **Michel Lafon**. Vous vivrez une aventure pleine de rebondissements, aux séquences souvent hallucinantes, dignes des meilleurs romans du genre, en compagnie de l'avocate Kate Walker. Kate Walker n'a pas froid aux yeux, elle affronte avec beaucoup d'énergie, mais surtout de courage, des situations qui semblent sortir tout droit d'une imagination qui ne connaît guère de limites. La famille Voralberg a fondé une usine d'automates située dans un petit village montagnard idyllique. Kate Walker a pour mission de conclure le contrat de rachat de l'usine, mais voilà que Hans Voralberg a quitté la région de Valadilène pour se lancer à la recherche des derniers mammoths vivants sur terre. La jeune avocate aura bien du mal à le retrouver, ira de surprise en surprise, comme vous d'ailleurs, amis lecteurs.

Dès que Kate débarque à l'hôtel de Valadilène elle est transie d'angoisse en assistant à un bien inhabituel spectacle : surgi de nulle part, passe un cortège funéraire qu'ouvre une espèce de vieux corbillard tout droit sorti d'un film de vampires. Les silhouettes sombres qui animent ce cortège macabre sont... des robots.

Kate Walker saisit alors immédiatement qu'elle vient d'entrer dans un univers mystérieux !

Et que dire de la gare de Barrockstadt, qui abrite une immense volière avec une végétation dense et tropicale, des oiseaux au plumage éclatant de couleurs, appartenant à des espèces rares, s'y ébatent en toute liberté et volent de branche en branche. Kate n'a jamais eu la possibilité d'admirer un tel spectacle dans une gare. Quelle sera sa stupéfaction lorsqu'elle se rendra compte que ces magnifiques créatures sont en fait des automates.

Lorsqu'elle prendra connaissance du récit de l'ex-



ploratrice russe Maria Beaudrynova elle sera convaincue que la légende de Syberia semble répondre à une certaine réalité. A la fin de la dernière glaciation, se sont produits d'importants bouleversements climatiques. Beaucoup de terres ont été envahies par les eaux. Cette brusque variation des conditions de vie a mis en péril l'existence de nombreuses espèces animales dont les mammoths, qui peuplaient alors les plaines du Grand Nord sibérien. Le peuple des Youkols, particulièrement évolué et avisé pour l'époque, décida de construire une immense arche pour préserver l'existence des mammoths auxquels ils vouaient un véritable culte. Le navire fut entièrement construit en défenses de mammoths !

Mais au fait, les mammoths finalement retrouvés par Hans Voralberg sont-ils de vrais mammoths vivants ou des automates ?

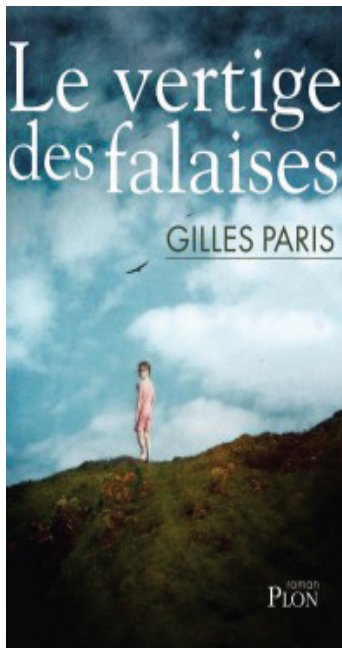
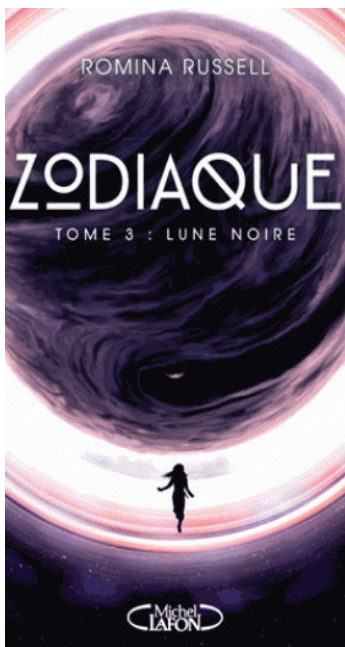
Les scientifiques à l'origine de cet important projet n'ont pas imaginé qu'en faisant revivre les dinosaures ils feraient réapparaître les bactéries et virus disparus avec eux. Il y a cent cinquante ans maintenant, lorsque les savants ont fait chaque jour revivre de nouvelles espèces de dinosaures, l'humanité a cru bénéficier d'une formidable avancée. Contrairement aux pandémies connues jusque là, la «pandémie dinosaurienne» a frappé violemment, achevant ses victimes en quelques heures plutôt qu'en quelques jours. Elle s'est propagée à la vitesse de la lumière, sans discrimination de race, d'âge ou de genre ! Les uns après les autres, quasiment tous les pays se sont éteints. Il y a aujourd'hui des bunkers souterrains disséminés dans Paris, dans Londres, en Afrique, partout dans le monde. C'est dans un monde apocalyptique que Sky Mundi est venue au monde, qu'elle vit aujourd'hui. Son père, Jack Mundy, avant de quitter le souterrain dans lequel vit une communauté d'humains rescapés, a laissé un message à sa fille. Elle peut sauver la race humaine. Mais il lui faudra pour réussir sa mission, porter un message, une carte mémoire, à un individu qui est capable de vivre à la surface. Sky Mundi sait qu'il est impossible de survivre dehors. Mais la mission que lui a confiée son père revêt une importance primordiale à ses yeux, ainsi que dans son

cœur. Malgré les interdits, Sky, accompagnée de son meilleur ami, s'est enfuie du bunker pour remplir la mission impossible. Alors qu'elle s'aventure dans ce monde perdu, où les dinosaures règnent en maîtres, elle constate que l'extérieur est encore plus dangereux que ce qu'elle avait pu imaginer et révèle bien des surprises. Et si les reptiles n'étaient pas la menace principale ? Certains humains semblent prêts à tout pour préserver les secrets que la quête de Sky risque de dévoiler. *Sky Mundy et les dinosaures - L'Arche perdue* de Laura Martin, publié chez **Michel Lafon** est un roman d'aventure digne des titres les plus emblématiques d'Henri Verne.

Situé entre le thriller, le roman d'aventures et le roman d'anticipation, le premier volume de «La Tour aux mille étages» de Katharine McGee, publié chez **Michel Lafon** sous le titre *Inaccessibles, plus dure sera la chute*, propulse lectrices et lecteurs dans un maelström d'où personne ne sort indemne. Dans les bassins d'aquaculture de Battery Park, depuis longtemps submergé, on produisait jadis des algues et du krill, mais aujourd'hui y poussent surtout des «océameds», des drogues hautement dangereuses extraites de méduses. Avec Katharine McGee, la réalité la plus folle rivalise avec la fiction. Vous voyagez avec cette auteure dans un univers où l'aventure atteint des sommets invraisemblables.

Romina Russell a écrit un roman de science fiction qui ne pourra que satisfaire les amateurs du genre, mais aussi faire de nouveaux adeptes. Rhoma Grace est confrontée à deux missions : anéantir le groupe terroriste Marad, mais aussi retrouver sa mère. Le voyage qui vous attend est sidérant et sidéral ! L'aventure est au rendez-vous de chaque chapitre. Romina Russell a mis tout son talent dans cet opus Zodiaque renversant de réalisme, *Lune Noire*, publié chez **Michel Lafon**.

Un matin d'hiver, quatre randonneurs se retrouvent dans la cabine d'un téléphérique qui les dépose en haut d'Angel's Peak. La météo change brusquement et une tempête de neige les bloque en altitude. Bravant une contrée aussi sublime qu'inhospitalière, Nola, Bridget, Vonn et Wolff qui ne se



connaissaient pas vingt-quatre plus tôt, seront confrontés à une question terrible : quels sacrifices sont-ils prêts à consentir pour sauver la vie d'un inconnu ? Ce qui ne devait être qu'une simple randonnée en montagne va rapidement se transformer en cauchemar. Totalement perdues suite à des erreurs d'orientation, ces quatre personnes vont vite comprendre que les secours ne les retrouveront pas et que l'autre est leur unique chance de survie. Démunis, blessés et livrés à eux-mêmes dans cette nature impitoyable, les randonneurs vont devoir faire front commun et dépasser leurs limites. Une lutte sans merci contre la montagne s'engage alors. Trois rentreront chez eux sains et saufs, mais ils ne seront plus jamais les mêmes. *Mountain Story* de Lori Lansens, publié chez Denoël (www.denoel.fr) n'est pas qu'un simple récit d'aventure, il possède également une forte intensité dramatique. Porté par des personnages plus vrais que nature, par des rebondissements inattendus et d'un réalisme brut, ce roman est le genre de livre qu'on ne peut plus lâcher une fois la première page tournée.

Dans une île sauvage et désertée, au-dessus des falaises, Marnie, adolescente effrontée, sa mère Rose, malade, et sa grand-mère Olivia vivent au cœur d'une maison de verre et d'acier construite par le grand-père de Marnie, Aristide, décédé d'une crise cardiaque. Au moment où commence l'histoire, Marnie et sa grand-mère assistent à l'enterrement de Luc de Mortemer, le père de l'adolescente, victime d'un accident de voiture. Tout près de chez elles, cohabitent Prudence, l'intendante, et sa fille aveugle Jane. Tous les hommes sont morts, seules les femmes témoignent de leur passé et du présent tandis qu'un jeune adolescent, Vinci, s'amourache de Marnie et l'entraîne sur le continent. Dans ce roman choral où les personnages s'expriment à la première personne, des failles surgissent rapidement au sein de cette famille trop lisse qui règne sur l'île. À l'image de cette maison et des tempêtes qui sévissent sur l'île, la complexité des sentiments délient les fils de cette histoire romanesque, tout à la fois aventure psychologique et aventure au sein d'une nature brute et brutale. *Le vertige des falaises*

de Gilles Paris, a été publié chez **Plon** (www.plon.fr).

Née en Australie en 1963, ancienne élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Emmelene Landon vit à Paris depuis 1981. Écrivain, peintre, traductrice et vidéaste, elle a réalisé et publié cinq livres parmi lesquels *Le Tour du monde en porte-conteneurs* et *La Tache aveugle*. Dans *La baie de la rencontre* publié chez **Gallimard** (www.gallimard.fr), Emmelene Landon raconte un retour, celui de George, en Australie, sa terre natale. Mais par où aborder le pays ? Par son Histoire ? La culture des aborigènes est étouffée par celle des colons, en partie falsifiée. Au cours de sa vie de sculpteur et de chercheur, George s'est trouvé un guide très sûr : Charles Alexandre Lesueur, dessinateur de l'expédition scientifique française qui partit vers les terres australes au début du 19^{ème} siècle. Et un point de repère : le temps géologique, bien avant l'apparition de l'homme. Muni de ses boussoles, il s'imprègne jour après jour du pays en prenant des notes, en faisant des prélèvements de terre, en visitant des sites fossiles encore secrets, quand la mort soudaine de sa petite sœur Peggy vient interrompre brutalement sa quête. George n'y renonce pas pour autant et va trouver refuge en Tasmanie, où, il voit enfin un équilibre se dessiner entre lui et son pays, infiniment fragile et infiniment grand.

Maurice, le grand-père d'Emma vient de mourir. Sa petite-fille part en quête, le long du chemin de fer franco-éthiopien, d'un secret enfoui il y a longtemps pendant la colonisation. Un drame originel qu'on lui a toujours tu mais qui continue de peser, un siècle plus tard, de manière insidieuse. *Lignes de fuite* est un roman à trois voix, sur trois générations : celle d'Henri, arrière-grand-père d'Emma et directeur du chemin de fer franco-éthiopien ; de Maurice, son fils, qui raconte son enfance à Djibouti dans les années 30 ; celle d'Emma aujourd'hui. Trois voix qui explorent, chacune à leur manière, les fantômes d'un passé familial entre Addis-Abeba et Djibouti. A travers cette quête qui finira par déconstruire les légendes familiales, se dévoile l'histoire d'un rail, fleuron de la France coloniale, construit il y a plus d'un siècle et qui cède aujourd'hui la place à un TGV construit par les Chinois. Le long



de cette ligne, les mémoires individuelles et collectives s'entremêlent, se contredisent et se jaugent. En écrivant *Lignes de fuite*, roman sociétal avec de solides doses d'aventure, Stéphanie Braquehais avait envie d'interroger une histoire coloniale qui n'en finit pas de marquer de son empreinte la société d'aujourd'hui. *Lignes de fuite* a été publié chez **Jean-Claude Lattès** (www.editions-jclattes.fr).

Enfant, Gaston Lolito a longtemps rêvé de l'Afrique, de ses espaces infinis ouverts à l'aventure et aux exploits. Il avançait dans la touffeur des forêts, à travers les savanes peuplées de fauves et de troupes d'éléphants, et il se perdait dans les vents de sables de déserts sans limites. Il imaginait le choc de rencontres avec des guerriers farouches et impitoyables, la découverte de peuples magnifiques, la révélation de civilisations mystérieuses. Son premier contact avec l'Afrique remonte au temps où il fut enseignant au Gabon. Gaston Lolito nous propose un solide roman ancré dans des terres d'aventures : *Comme on parle à ses rêves* publié chez **L'Harmattan** (www.librairieharmattan.com). Le roman d'aventures de Bernard Bousquet, publié chez L'Harmattan sous le titre *Le magicien de Pétra*, nous transporte dans les déserts de Syrie et du Sinaï, terrible route reliant Damas au Caire. Cheikh Ibrahim Ibn Abdallah est un grand voyageur qui côtoie les bédouins du désert, protecteurs et arpenteurs de la mythique cité de Pétra. Ibrahim nous invite à voyager et à découvrir avec lui.

A destination des jeunes lecteurs, je conseille la lecture d'*Iceberg tropical*, le nouvel opus de C.R.A.S.H d'Hervé Bourhis et Poipoi, publié chez **Casterman** (www.casterman.com). Le père d'Edouard a inventé le météostick, une machine à (dé)régler la météo. Il découvre en même temps qu'un robot clone remplace son fils auprès de lui, et surtout l'existence de C.R.A.S.H ! Furieux, Kemicol s'empare de toutes les ressources du C.R.A.S.H. et devient Anticyclon, le super vilain qui utilise le climat pour ravager Towerville ! Lucida, Lazare, Bardos et leurs élèves parviendront-ils à arrêter Anticyclon avant que Towerville ne soit transformée en barbecue ?

Michel Schroeder

