

LYCÉE PIERRE-BOURDAN ■ Atelier littéraire et graphique pour les secondes

Deux créateurs face aux élèves



ÉLÈVES. Les élèves ont réalisé des maquettes pour l'illustration de la couverture aidés par les intervenants et leur professeur.

Quelle est la matrice d'un premier roman ? Le jeune retraité et jeune écrivain Arnaud Souquet-Basiège a révélé ses secrets de fabrique aux lycéens, en compagnie de son compère Gérard Gonet.

Mercredi matin, Arnaud Souquet-Basiège, auteur du roman « La Goélette blessée » et Gérard Gonet, illustrateur de la couverture, ont animé un atelier littéraire à destination d'élèves de seconde et première du lycée Pierre-Bourdand. Une pédagogie du sens appréciée des lycéens à l'écoute et motivés.

Dans le cadre d'un projet d'ouverture, Valérie Sfré-

cola, professeure de lettres modernes a proposé à ses élèves une rencontre avec l'écrivain Arnaud Souquet-Basiège et l'artiste Gérard Gonet.

Le roman « la Goélette blessée » paru en novembre 2017 a été décortiqué. Journaliste à la retraite, installé à La Pougé, l'auteur, fier de ses origines et de sa culture créoles (Guadeloupe), Arnaud Souquet-Basiège s'est lancé dans l'écriture d'un roman permettant au lecteur de pénétrer dans les rapports sociaux aux Antilles. L'intrigue s'enroule autour de la passion d'un jeune héritier créole pour une goélette, frappée par

le mauvais sort, arrivée sur le port de Grand Baie sur l'île de Sainte Marie après un cyclone. « J'ai voulu transmettre à mes enfants mon patrimoine créole » indique l'auteur.

Une démarche interactive et participative

L'initiative de l'enseignante a été une pleine réussite. La quarantaine d'élèves ne se sont pas ennuyés. Climat dynamique. À l'écoute, réactifs, les lycéens ont échangé avec les intervenants. « Mon objectif pédagogique est de montrer le processus d'écriture d'un roman de manière vivante avec les concepteurs. Tous ont lu

le livre » souligne Valérie Sfrécola. Pour l'écrivain, c'est un moment de bonheur. « Je ne vois pas le temps passer. Les jeunes sont allés au-delà de l'histoire avec des questions pertinentes ». Les élèves sont dans les mêmes appréciations comme Solène et Damien « On voit comment l'auteur écrit son histoire. De même pour l'illustration de la couverture, il faut réfléchir avant de faire le bon dessin ». D'ailleurs, chaque élève, éclairé par conseils de Gérard Gonet, a proposé sa première de couverture.

Un beau moment s'appuyant sur une démarche pédagogique innovante. ■