

SAGY LIVRE

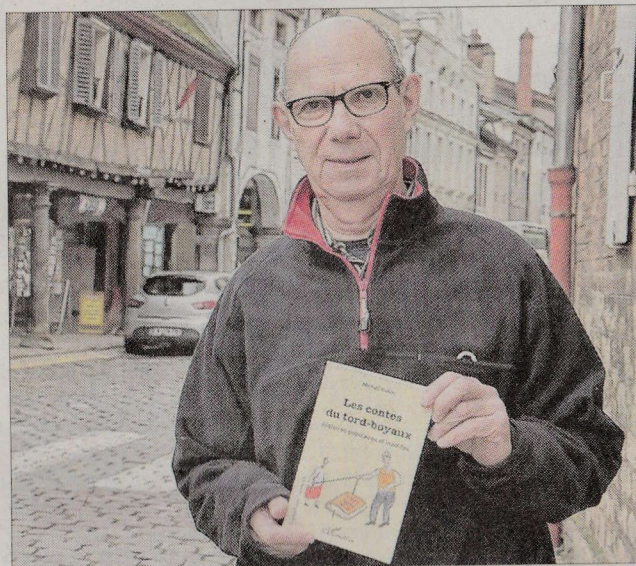
Les contes ruraux et fantaisistes du Bressan Michel Rubin

Avec *Les Contes du tord-boyaux*, ce retraité originaire de Sagy propose un recueil de contes oscillant entre le loufoque et le fantastique. Avec, en toile de fond, un pays imaginaire qui ressemble furieusement à la Bresse.

Connaissez-vous Maucorbel ? Petite bourgade où tous les commerces ont disparu, où l'école a fermé, et que les automobilistes traversent à une allure souvent peu raisonnable. Non loin de là, il y a la commune de Chamberville, un peu plus de 6 000 habitants...

60 ans pour trouver l'inspiration

Si vous ne connaissez pas, c'est normal, ces deux villes n'existent pas. Pas plus que les habitants qui les peuplent : l'abbé Ferdinand (un curé bouilleur



■ Michel Rubin, devant la rue principale d'une ville qui ressemble beaucoup à Chamberville... Photo Patrick AUDOUARD

de cru), Norbert Tourniquet (un cordonnier philosophe) ou encore Barbara Stracol (une assistante vétérinaire romancière portée sur le whisky)... Tout est né dans l'imagi-

nation fertile de Michel Rubin, qui publie ses *Contes du tord-boyaux*, recueil d'histoires fantastico-loufoques disponible depuis le 12 février. Il s'agit du premier livre de cet auteur qui

est né et qui a grandi à Sagy. Ce retraité de bientôt 71 ans, qui a été géomètre, ordonnateur de pompes funèbres et opérateur dans la plasturgie, vit aujourd'hui à Montmorot, dans le Jura. Notre homme voulait déjà écrire des contes quand il était encore un jeune enfant de chœur dans sa Bresse natale. « Sur la première page de mon beau cahier tout neuf, j'ai trouvé mon titre, *Les Contes du tord-boyaux*. Malheureusement, après, j'ai séché lamentablement. » Il lui a fallu attendre plus de 60 ans et l'âge de la retraite avant de trouver le temps, et surtout, l'inspiration, pour mener à son terme son projet de petit garçon.

Inspiré, Michel Rubin l'a été, c'est incontestable. Ses histoires courtes, parfois très courtes, mettent en scène des gens ordinaires à qui il arrive des choses extraordinaires. Comme cet orchestre de musette

qui tombe nez à nez avec un éléphant, ce vétéran de la guerre combattant un mystérieux monstre mi-chat mi-oiseau, ou encore ce vagabond condamné à empester le bouc durant toute sa vie.

Le fantastique à la campagne

Le tout dans un environnement rural jumeau de la Bresse. « C'est mon milieu. Quand il y a une ville, elle ne dépasse pas la taille de Louhans. Ça me semblait évident, presque à mon insu. Comme si je voulais montrer que, dans nos petites communes, il se passe des choses. » Ce qui est sûr, c'est que des histoires aussi folles, il n'en existe que dans l'esprit de Michel Rubin.

Patrick Audouard

NOTE Michel Rubin sera en dédicace le 4 mars au Village du livre de Cuisery.