

Dédicace

La vie inachevée de Barbara



Mervelline Tapi encourage les femmes à vivre avec détermination.

L'œuvre de Merveiline Tapi retrace la vie d'une jeune femme décédée à 27 ans. Elle a été présentée le 16 février dernier à Yaoundé.

Carine TSIELE

Merveilleine Tapi remet ça. Après le roman « Eva : Tranche de vie » paru en 2014, l'auteure revient avec « Biographie d'une jeune femme partie trop tôt... » pourfendant, elle y est parvenue. L'ouvrage a été présenté au public le 16 février dernier

dans la salle de conférence du groupe Kalata à Yaoundé. La cérémonie de dédicace qui a eu plusieurs articulations était ponctuée par des analyses et des échanges entre les membres du panel et les invités. Ainsi l'on retiendra que le roman « Biographie d'une jeune femme partie trop tôt... pourtant, elle y est par-

venue » retrace la vie de Barbara, une jeune femme de 27 ans décédée il y a deux ans. Mais avant de quitter cette terre, Barbara a accompli bien de choses.

Elle a notamment achevé son cursus d'ingénieur à la Faculté d'agronomie et des sciences agricoles de l'Université de Dschang. Elle a même eu un enfant. Le destin devient cruel envers elle lorsque recrutée à la fonction publique, elle est atteinte d'une maladie mystérieuse qui l'a emportée. Pour l'auteur, c'est l'occasion

d'exporter les jeunes femmes
à vivre leur vie avec passion

En bref

Maroua
Plus de 30 000 visiteurs
au Yelwata

Plus de 30 000 visiteurs ont franchi le portail du complexe sportif de Domayo-Maroua pendant cinq jours, du 27 au 31 décembre 2017, pour assister au Festival des arts et de la culture dénommé « Yelwata Maroua 1^{er} » qui veut dire « réjouissance populaire » en langue Fulfulde. Cette cinquième édition, qui est celle de la relance après quatre années de trêve à cause de la situation sécuritaire dans la région de l'Extrême-Nord est, selon les propos du gouverneur, Midjijawa Bakari, « un galop d'essai avant les Jeux universitaires que Maroua accueille cette année ».

Pour ce bouillon culturel et artistique, le comité d'organisation coiffé par Hamadou Hamidou, par ailleurs maire de la commune de Maroua 1^{er} a pris attache avec environ 10 000 participants venus des quatre coins du monde. De quoi mettre en exergue la diversité du riche patrimoine culturel camerounais.

Velwata Acte V n'a pas seulement tenu compte des artistes de l'aire culturelle du Sahel, à savoir Baba Sadou de Ngaoundéré, Princesse Kadidja de Garoua, Tsamaha de Mokolo, Djaliem de Maroua. Mais l'organisation a associé des artistes du grand Sud comme Mani Bella et Dynastie le Tigre de Yaoundé, et même Haoua Gombé du Nigeria qui ont apporté leur touche à ce festival international. Qui a bénéficié de l'accompagnement et de l'appui de nombreux partenaires dont le ministère des Arts et de la Culture.

Joëi MAMAN