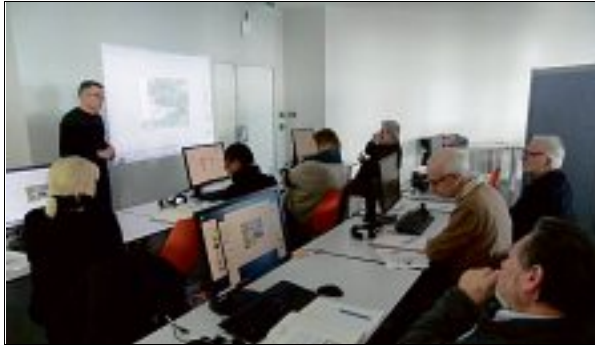


LE BOURDON

... pense à
mercredi soir

Les membres du Conseil municipal de Chartres vont devoir faire preuve d'organisation. Précisément ceux qui sont en couple. Effectivement, la prochaine réunion du Conseil est organisée ce mercredi 14 février. Soit le soir de la Saint-Valentin, considérée dans de nombreux pays comme la fête des amoureux. Mais la réunion doit débuter à 18 heures. Si les débats ne s'éternisent pas, cela peut éventuellement laisser du temps pour passer une soirée en amoureux, dans la foulée. Ou, au choix, suivre le match du PSG en Ligue des champions, face au Real Madrid, diffusé le même soir...

➔ PERCER LES SECRETS DE LA PHOTOGRAPHIE À L'APOSTROPHE



ATELIER. Hier. Sept personnes ont participé à l'atelier "Retouche photos" proposé par le secteur multimédia de la médiathèque L'Apostrophe de Chartres, hier après-midi. Un rendez-vous animé par Franck Escroignard, qui a notamment présenté l'utilisation du logiciel GIMP. Le spécialiste a expliqué aux participants la prise en main de ce logiciel libre, ses fonctionnalités, les calques, la résolution, les filtres, la gestion des couleurs et des contrastes ou encore les outils de sélection et de clonage. Le prochain rendez-vous de l'espace multimédia est prévu le samedi 24 mars, à 14 h 30, sur le thème "préparer son voyage en ligne". Inscription obligatoire au 02.37.23.42.07. Atelier gratuit.

Chartres ➔ Vivre sa ville

PORTRAIT ■ Le Chartrain Pascal Le Rest est écrivain, ethnologue ou encore éducateur spécialisé

Une vie aux multiples facettes

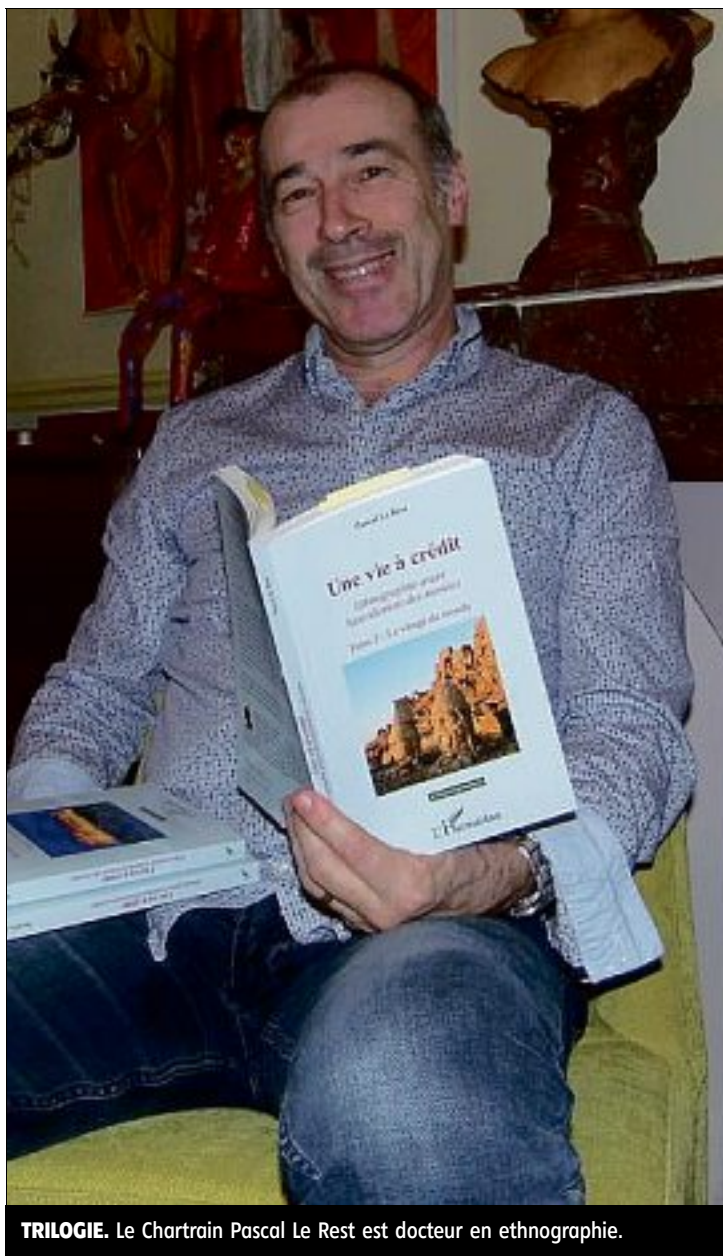
Ce karatéka écrit ou cet écrivain fait du karaté... Pascal Le Rest a plus d'une corde à son arc.

Ce Chartrain, depuis 1990, est écrivain, ethnologue et éducateur spécialisé. Entre son travail comme conseiller technique, depuis 2003, au sein de l'ADSEA 77 (Association départementale de la sauvegarde de l'enfant à l'adulte de Seine-et-Marne), la direction de deux collections aux éditions L'Harmattan et ses cours de karaté, Pascal Le Rest trouve toujours le temps d'écrire des livres. Une trentaine au total, dont onze, ces dix dernières années. Il vient d'ailleurs de publier la trilogie *Une vie à crédit* : *ethnographie avant basculement des mondes*.

Questions sociétales

« J'aime raconter mes sensations, mes impressions et être témoin de la transformation directe du monde. La façon dont j'ai vu le destin se dessiner devant mes yeux, et comment cela a changé ma vie et ma perception des choses. On évolue obligatoirement en étant témoin de ce qui se passe autour de soi. »

Habité par les questions sociétales, il a consacré de nombreux livres à l'évolution de notre société, notamment en créant le personnage de Franck Lombard, témoin de son temps, comme l'est l'auteur lui-même. « Bien évidemment, il y a toujours une part autobiographique dans ces livres, j'ai suivi ce personnage



TRILOGIE. Le Chartrain Pascal Le Rest est docteur en ethnographie.

de 1962 à 1990, avec la trilogie *Une vie à crédit*, il atteint 28 ans. Je l'ai vu grandir, aller à l'école, à la fac, être confronté à la violence. J'ai abordé la sexualité et l'amour, le chômage, la géopolitique et tous les sujets de la société. »

Globe-trotteur
et aventurier

En 1990, Pascal Le Rest est parti en voyage, en compagnie de sa femme, dans son camping-car, à travers l'Europe. Il a traversé certains pays, qui n'étaient pas encore libérés du joug communiste, à un moment crucial pour leur avenir. « J'ai compris que cela allait très mal se passer entre les communautés. Comme en Yougoslavie où cela s'est avéré plus tard. J'étais en Turquie quand la Guerre du Golfe a éclaté. On voyait les avions de combat américains passer dans le ciel pour aller en Irak. J'ai compris qu'ici Orient et Occident se rencontrent finalement. »

Le Chartrain a poursuivi sa route en traversant la Grèce, la Hongrie, l'Allemagne, la Yougoslavie et l'Italie. ■

■ BIO EXPRESS

14 avril 1962
Naissance à Paris

1980
Bac scientifique

1983
Deug Mass (mathématiques appliquées et sciences sociales)

1985
Licence et maîtrise d'ethnologie

1990
Arrivée à Chartres

1983-1995
Enseignant de mathématiques dans le secondaire

1995
Diplôme d'instructeur fédéral de karaté

1996
DESS d'ethnométhodologie et informatique et doctorat d'ethnologie

2018
Publication des trois tomes de sa trilogie *Une vie à crédit*.

■ Directeur de collections chez l'Harmattan :

En 2001, Pascal Le Rest a créé la collection "Éducateurs et Préventions" qu'il dirige aux éditions L'Harmattan. En 2003 il crée la collection "Ethnographiques", une façon de rendre visible le travail social en général et les questions sociétales concernant la jeunesse. Il anime également, depuis quelques années, les Rencontres du social à Chartres, qui ont lieu chaque trimestre à la librairie L'Esperluète, où il présente des auteurs publiés dans ses collections, dont des auteurs du terroir eurélien. « Je lis environ cent manuscrits par an pour en publier une dizaine. C'est un travail d'équipe avec mon équipe de l'Harmattan et c'est un travail passionnant. »

■ INFO PLUS

Titres. Pascal Le Rest est bardé de diplômes : un deug Mass (mathématiques appliquées et sciences sociales), une licence et une maîtrise d'ethnologie à Paris VII (Diderot), un DESS (diplôme d'études supérieures spécialisées) en ethnométhodologie et informatique. Il a poursuivi en doctorat d'ethnologie et a soutenu sa thèse, en 1996. Il est également diplômé d'État en ingénierie sociale (DEIS). Pascal Le Rest ne chôme jamais. Il est également l'auteur d'une trentaine de livres, d'essais et des articles divers dans les domaines du social et du karaté.

« Développer les capacités de socialisation »

Pascal Le Rest est arrivé à Chartres en 1990, avec sa femme, pour apprendre le karaté avec le grand maître Tsutomu Kamohara, 8^e dan en France et 9^e dan au Japon, et alors directeur technique européen.

Il devient ceinture noire 1^{er} dan en 1994 et, l'année suivante, obtient le diplôme d'instructeur fédéral à Blois (Loir-et-Cher). Il enseigne dès lors le karaté à Lucé et à Pontgouin.

Aujourd'hui 4^e dan, il est très attaché à l'agglomération chartreuse. Il enseigne depuis plusieurs années le karaté à Luisant, pour les adultes et les



KARATÉKA. Pascal Le Rest (au centre) lors des entraînements en compagnie du grand maître Tsutomu Kamohara (à gauche) 9^e dan au Japon.

enfants.

« Je recherche toujours à développer les capacités de socialisation et de sociabilité. Je montre que les capacités physiques acquises dans le dojo peuvent servir aussi dans des moments hors du dojo et des tatamis, que la "transférabilité" de ces capacités contribue autant à contenir les différents aspects de la violence, qu'à élaborer un schéma corporel complexe, essentiel pour ressentir des émotions, éprouver des ressentis et développer la réflexivité, d'autant plus importante aujourd'hui que les jeunes sont captivés par les écrans, voire addicts. » ■