

Mémoires DES QUARTIERS

Bibliothèque Sainte-Geneviève

En passant devant la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et à condition de lever les yeux, on ne peut que s'étonner de l'accumulation de noms décorant la façade du bâtiment. Aucune indication ne vient justifier la raison de la réunion de tous ces personnages dont, il faut bien l'avouer, une bonne partie n'a eu qu'une notoriété assez discrète.

Selon la version officielle, c'est l'architecte du bâtiment Henri Labrousse qui, constatant l'aspect un peu austère de son œuvre, aurait eu l'idée d'en animer la façade avec l'inscription du nom des principaux auteurs dont la bibliothèque possédait au moins un livre ou un manuscrit. Alors même que des combats se déroulaient place du Panthéon pendant les journées insurrectionnelles de juin

1848, il aurait lui-même dressé cette liste et l'aurait ordonnée selon un ordre plus ou moins chronologique. Cinq mois plus tard, après accord du ministre de l'instruction publique, ces 810 noms, 802 hommes et 8 femmes, ornent la façade grâce au travail du graveur sur pierre Johann Deutsch.

Dans son livre paru récemment, Gérard Aimé évoque la vie et l'œuvre de chacun de ces personnages. Malgré son épaisseur, ce livre ne devrait pas être uniquement utilisé comme dictionnaire pour découvrir la vie singulière d'Apollonius de Tyane, Ferdinand de Cordoue ou Gresset, mais être lu comme un roman, de la première à la dernière page, en prenant son temps, pour suivre, grâce à l'ordre chronologique, l'enchaînement de l'Histoire, des idées et des découvertes au cours de quelque trente

siècles. On ne peut que s'enthousiasmer en constatant, dès l'antiquité, les rapports qui unissaient ces intellectuels, de génération en génération, d'un pays à l'autre. Ces savants parcouraient l'Europe et l'Orient sur des routes encore peu sûres pour se rencontrer, s'écrivaient sans cesse pour confronter leurs idées, leurs croyances et le résultat de leurs travaux, pour échanger leurs écrits, se critiquer vertement, se copier parfois, se citer souvent, préfigurant la République des Lettres de la Renaissance.

**L'Intrigante façade de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, Editions L'Harmattan
5/7 rue de l'école polytechnique, 75005 PARIS
Vente en ligne : edition-Harmattan.fr
ou 01 40 46 79 20**

L'auteur, Gérard Aimé, est un ancien journaliste, ancien éditeur, nouveau retraité.