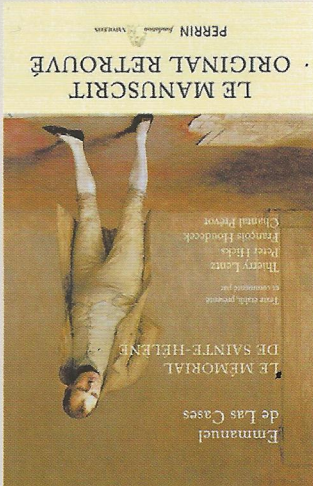


Le Mémorial, copie d'origine

Par ses multiples éditions, le *Mémorial de Sainte-Hélène* constitue un ouvrage de référence. Cette récente étude, établie à partir d'une copie du manuscrit, permet de retrouver les éléments originaux ayant permis à Las Cases de publier son livre.



Une découverte de ce type est exceptionnelle. On savait que les notes prises par Emmanuel de Las Cases lors de ses entretiens avec l'Empereur déchu avaient été confisquées par les Anglais en 1816 et restituées après la mort de Napoléon. Ce « manuscrit original », écrit entre juin 1815 et novembre 1816, reste introuvable. En 2005, l'historien Peter Hicks a déniché à la British Library une copie de ce manuscrit dans les papiers donnés en 1965 à la Bibliothèque par la famille Bathurst, descendante du supérieur d'Hudson Lowe, le « géolier » de Napoléon. Les quatre volumes étudiés entre 2008 et 2011 par Thierry Lentz, Peter Hicks, François Houdecek et Chantal Prévot ont servi de

base à une synthèse aussi rigoureuse que captivante. Nous voici donc en présence de la version la plus proche de la pensée et, surtout, des mots de Napoléon car on sait que Las Cases a « enrichi » – certes sans excès impardonnable – le *Mémorial* au fil de sa publication et de ses rééditions. Afin de ménager le « suspense » historique, on laissera au lecteur le plaisir de découvrir lui-même « une voix plus proche et plus authentique » de Napoléon, ce qui est un événement en soi.

Bruno Calvès

Emmanuel de Las Cases
Le Mémorial de Sainte-Hélène, le manuscrit original retrouvé
Texte établi par Peter Hicks, François Houdecek, Thierry Lentz et Chantal Prévot, Paris, Perrin, 2017, 800 p., 45 €

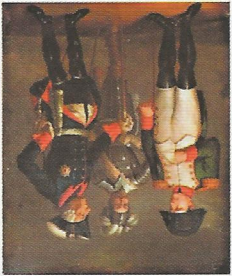
À lire également

Martine Devillers-Argouarch
Charles Bell, chirurgien à Waterloo
Paris, Michalon, 2015, 296 p., 20 €

Sur le champ de bataille de Waterloo, le chirurgien anglais Charles Bell soigne tous les combattants, sans distinction de nationalité ou d'origine. Préfigurant l'action future de la Croix-Rouge, son dévouement permet de soulager les souffrances endurées. Un récit romancé par un personnage attachant.

David Chanteranne

Napoléon face à l'histoire
En exil à Sainte-Hélène, Napoléon a dicté un grand nombre de textes pour écrire « son histoire. En bon connaisseur des temps anciens, et en lecteur passionné des ouvrages classiques, il savait que l'avenir appartenait à ceux qui maîtrisaient le passé.



Fadi El Hage
Napoléon historien
Préface de Jean Tulard

Dans cette étude captivante et passionnante, Fadi El Hage choisit de présenter la relation de Napoléon à l'histoire en cinq chapitres. Dans un premier temps, il rappelle l'intérêt de l'Empereur pour les grands auteurs, en particulier Plutarque, Polybe, Thucydide mais aussi les textes rédigés ou dictés par les glorieux militaires des siècles qui l'ont précédé, notamment Turenne, Condé ou Frédéric II. Dans une deuxième partie, il cite le *Mémorial*, dans lequel Napoléon aurait confié : « Un historien français sera pourant bien obligé d'aborder l'Empire ; et, s'il a du cœur, il faudra bien qu'il me restitue quelque chose, qu'il me fasse ma part ; et sa tâche

sera aisée, car les faits parlent : ils brillent comme le soleil. » La relation avec les historiens et historiographes est ici évoquée, en particulier son intérêt pour le travail des chercheurs et écrivains. L'emploi des sources et l'utilité des Mémoires dans la connaissance d'une époque ou d'une personnalité. Les trois dernières sections, plus précisément consacrées à Napoléon et à son propre parcours, s'intéressent à la « reconstruction historique », à la « volonté de maîtriser son histoire » puis à son désir de se « placer dans l'histoire ». Une trilogie analytique qui décortique et souligne le message que sous-jacent à l'histoire, non seulement à travers des exemples anciens (Alexandre le Grand, Hannibal, César...) mais aussi l'importance qu'il s'accordait vis-à-vis de ses prédécesseurs ou contemporains.

Une étude qui complète avantageusement l'*Homme Napoléon* qu'avait étudié Chardigny et qui fait pendant au *Napoléon journaliste* d'Antonin Prévier (1918).
D.C.

Fadi El Hage
Napoléon historien
Préface de Jean Tulard, Paris, éditions S.P.M., coll. « Kronos », 2016, 248 p., 25 €