

Perspectives Libanaises

novembre 9, 2017

Jean Sadaka et son dernier ouvrage : le nombre 3, symboles, mythes et caractères

Dans son nouvel ouvrage publié par l'Harmattan,* Jean Sadaka confirme que le nombre 3 occupe une place si privilégiée dans la plupart des cultures, mythologies et religions, depuis une date qui remonte très loin dans l'histoire et jouit d'une symbolique mystique et ésotérique fascinante du fait que les théologies aussi bien que les sociétés secrètes vouent une attraction mystérieuse à ce nombre qui représente la fécondité et symbolise la perfection. Selon Eusèbe, évêque de Césarée, «le nombre 3, le plus parfait de tous, est l'image sensible de la divinité».

Le 3 est l'un des nombres les plus attracteurs pour de multiples raisons. Il exprime un ordre intellectuel et spirituel, en Dieu, dans le cosmos ou dans l'homme. Il synthétise la tri-unité de l'être vivant où il résulte de la conjonction de 1 et de 2, produit en ce cas de l'union du ciel et de la terre.

Dans tous ses ouvrages basés sur les symboles religieux, Sadaka a pour but de confirmer que le créateur de tous les peuples est un et que toutes les religions ne sont que de multiples visages de son unique personnalité, en se basant toutefois sur les mêmes symboles qui possèdent quasiment les mêmes caractéristiques dans les diverses religions et cultures.

Cette série des symboles religieux, selon l'auteur, vise à prouver l'unité de l'expérience spirituelle de l'homme à travers les siècles et les lieux, démontrant ainsi que toute religion et ou système mythologique n'est qu'une petite pièce colorée dans une mosaïque impressionnante, comblée de parts indépendantes de près, unifiées de loin, dans un système qui procure un sens à chaque part, et en tire les conséquences.

Dans ce contexte, le nombre 3 constituerait le support d'une réflexion plus globale dans le domaine des religions comparées.

Un ouvrage original et très intéressant, tout à fait comme son précédent bouquin sur le nombre 7. ** Nous attendons donc un nouvel ouvrage sur un nouveau nombre de cette série fascinante.

Carlos Chami

* 306 pages, Octobre 2017

** 275 pages, Mars 2016, aux éditions l'Harmattan