

# « LA REINE DE BEYROUTH »

de **NABIL MALEK**

*Un roman aux cent côtés*

NABIL MALEK, EGYPTIEN D'ORIGINE ET LIBANAIS DE CŒUR, FAIT CARRIÈRE DANS L'INDUSTRIE ET LA FINANCE. SON 4E LIVRE INTITULÉ « LA REINE DE BEYROUTH » EST UN ROMAN, DE GUERRE, DE VENGEANCE ET D'AMOUR QUI SE LIT D'UNE TRAITE. RENCONTRE.

## PARLEZ-NOUS DE LA TRAME.

Toutes les choses que j'évoque dans ce livre sont vérifiables. Les Libanais pourront facilement s'identifier. En 1985, Khalil, âgé de 15 ans, est victime d'un viol d'une atrocité sans précédent. Et son violeur en question devient son amant. Suite à un accord crapuleux entre un ministre, qui s'est fait prendre par un procureur, et son père, il a la chance de suivre une éducation dans les meilleurs pensionnats d'Europe puis à Harvard et devient le roi de Wall Street. Sa mère, Layla, devient la maîtresse de cet homme puissant ; elle lui doit le succès de son fils. Lors de la guerre de 2006, comme pour un million de déplacés, Layla doit quitter le pays. Elle disparaît. Ce fils qui partage avec sa mère une symbiose exceptionnelle, est complètement désemparé.

“ SI JE DEVAIS CHOISIR UN MOT POUR ILLUSTRER LE LIBAN, CE SERAIT : LA RÉSILIENCE. ”

## COMMENT LE LIBAN EST-IL DÉCRIT ?

Nous ne pouvons pas parler du Liban et du monde d'aujourd'hui sans être complexes. Malgré tous les événements tragiques que subit le peuple libanais, il sait garder le sourire. C'est un pays qui renaît toujours de ses cendres. Le Liban a tellement de facettes qu'il serait impossible de le décrire de manière concise. Mais si je devais choisir

un mot pour illustrer ce pays, ce serait : la résilience.

## ET LAYLA ?

Au Liban, l'extraordinaire Layla était devenue quelqu'un, c'était la Reine de Beyrouth. Elle menait une vie mondaine ; elle portait les plus belles robes, côtoyait les hommes et femmes de la haute société et se rendait aux endroits huppés du pays des cèdres. « La Reine de Beyrouth » c'est toutes les femmes libanaises. C'est la femme ; elle est mère, elle est belle, elle est élégante, elle est brillante, elle est mondaine... Elle a envie de briller, de réussir tout en gardant le cap sur sa famille.

## COMMENT LA DIASPORA LIBANAISE EST-ELLE MISE EN VALEUR ?

Khalil Rebeiz dit Carlos Rebeiz, devient, après ses études prestigieuses, le roi de la haute finance internationale illustrant par la même, la diaspora libanaise qui excelle à l'étranger... Pour vous donner quelques exemples :

- Grand écrivain français : Amin Maalouf
- Grand manager français : Carlos Ghosn
- Grand styliste de mode français : Elie Saab
- Grand producteur de musique de film français : Gabriel Yared
- Grand trompettiste français : Ibrahim Maalouf

On pense à toutes ces réussites, mais si l'on revient à la source, on revoit tout le chaos. Tout cela se prête à une réflexion que j'ai faite dans ce livre.



## QUELS SUJETS POUVONS-NOUS RETROUVER DANS VOTRE LIVRE ?

Dans tous mes livres je traite des problèmes humains ; les relations, la société dont il extrêmement difficile de s'extraire. De nos jours, certains Libanais refusent d'accepter l'homosexualité qui reste un sujet très tabou. Mon livre traite aussi brièvement du management et d'une ascension professionnelle. Le management s'apprend et est soumis à plusieurs règles.

## QUI SONT LES NARRATEURS ?

Le narrateur libanais -qui n'est pas moi- a sa propre manière d'écrire les faits. Et il y a aussi un cinéaste, Quentin Tarantino qui intervient. Contrairement à l'écriture, le cinéma va très vite tout en étant infiniment complexe. Ceux qui connaissent Quentin Tarantino savent qu'il aime les scènes menées à un rythme trépidant. Je m'attarde sur les détails lors de la description, comme pour un film. Ce livre évoque de nombreuses tragédies dures à imaginer. Les actions sont retracées de façon rapide, plusieurs images se déroulent en même temps, les cinq sens sont impliqués, les émotions sont présentes.

“ LA REINE DE BEYROUTH C'EST TOUTES LES FEMMES LIBANAISES. ”