

Littérature scandinave et identités européennes

Ce sont des cours que Karl Ejby Poulsen nous donne à lire dans ce livre, *Littérature scandinave et identités européennes*. Des cours, grâce auxquels l'ex-professeur de littérature scandinave à l'Université de Paris IV – Sorbonne nous montre l'ancienneté des Lettres nordiques et leur inscription dans la littérature anglaise, germanique ou française de leur époque. Convoquant, outre les *folkeviser* du Moyen Âge scandinave, les noms prestigieux de Ludwig Holberg, Søren Kierkegaard, Steen Steensen Blicher, Edith Södergran, Hans Christian Andersen, August Strindberg, Georg Brandes, Henrik Ibsen, Camilla Collett, Bjørnstjerne Bjørnson, Carl Jonas Love Almqvist ou encore Henrik Wergeland (liste non exhaustive), Karl Poulsen nous montre pourquoi tous ces auteurs furent, de leur vivant, de véritables précurseurs, tant par leur style que, souvent, par leurs idées, et pourquoi, également, ils demeurent importants. Si la lecture de cet ouvrage manque, selon nous, un peu d'unité, il n'en est pas moins indispensable pour appréhender les bases de la littérature nordique et découvrir plus longuement ses courants et ses grands auteurs.

* Karl Ejby Poulsen, *Littérature scandinave et identités européennes* (préf. Janine Poulsen, Sylvains Briens et Jean-François Battail), Orizons (Universités/Comparaisons), 2015

Thierry Maricourt

<http://maricourt-nordique.e-monsite.com> (N'hésitez pas à nous adresser systématiquement vos ouvrages traitant des Pays nordiques... : Thierry Maricourt, BP n° 90655, 62030 Arras cedex)