

verso

verso 170



l'amour, la mort

170

septembre 2017

LECTURES DE VALERIE CANAT DE CHIZY

LUMINITZA C. TIGIRLAS : RILKE-POEME.

L'Harmattan, 2017

Luminitza C. Tigirlas est une poète d'origine moldave, publiée dans de nombreuses revues telles que Verso, Friches, Triages, Traversées... Elle est aussi psychanalyste, et le présent ouvrage, à la croisée de la poésie et de la psychanalyse, propose une réflexion sur le thème de l'amour dans l'œuvre de Rilke. Rilke a, durant sa vie, entretenu de nombreuses passions féminines, très majoritairement épistolaires, qui, tout en le nourrissant, lui ont laissé le champ libre pour une existence poétique exclusive. Pour Rilke, l'amour se révéla toujours être une contrainte, une fatalité, voire un sacrifice, car il faisait obstacle à son activité créatrice. « L'aventure amoureuse ne peut être qu'illicite et agir comme un ramollissement de l'expérience créatrice ». Des relations féminines de Rilke sont ici mises en lumière, telle celle avec la peintre Paula M. Becker. Si Rilke choisit finalement de se marier avec Clara Westhoff, l'amie de Paula Becker, c'est parce qu'elle lui parut la moins « dangereuse » en termes d'accapuration de son être créateur. Pour Luminitza C. Tigirlas, aborder Rilke, c'est aussi aller à sa propre rencontre. Rilke lui fut en effet légué par sa mère, qui lui lut un jour des vers du poète. Un livre riche de références, qui éclaire la personnalité de Rainer Maria Rilke sous un angle nouveau.