

## LITTÉRATURE



L'auteure a dédié ses deux derniers ouvrages.

### Ce samedi, Sylvie Payet était en signature à la librairie Cognet.

Sylvie Payet ne se sera rien refusée dans ses plusieurs vies. Elle aura fait trois enfants, aura assumé une carrière professionnelle au ministère du Travail dans les services de l'emploi et la formation. Elle aura connu une mutation professionnelle pour devenir formatrice dans la gestion des rapports humains, ou encore dans la promotion d'artistes en art plastique. Et puis les voyages, la lecture... À ce riche parcours, elle ajoute depuis cinq ans un amour de l'écriture qui l'a conduite, d'ateliers en tentatives, à aujourd'hui présenter ses ouvrages, édités aux éditions l'Harmattan.

Tout d'abord un livre de nouvelles, *À fleur de peau*. « *Ce sont des instantanés, des histoires parfois très courtes, mais qui font se succéder des univers très différents. Des aventures sensorielles qui voient des vies basculer. Je les ai tirées de mes voyages, de mes rencontres.* » Et puis un roman : *Camélia rouge*. « *J'y mets mon amour pour les trilogies. Trois personnages, libres et autonomes qui se rencontrent et se lient sentimentalement...* » L'auteure les situe dans le milieu du vin, mais aussi chez des survivants des Cathares. « *Ce sont ces décors qui apportent une atmosphère secrète, fine et mystérieuse. Le vin c'est l'histoire, la famille, les Cathares c'est le fantasme, le secret...* »

À venir, en 2018, un recueil à destination de la jeunesse et une collaboration avec Philippe Lacoche, un quatre mains plein de promesses.

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)