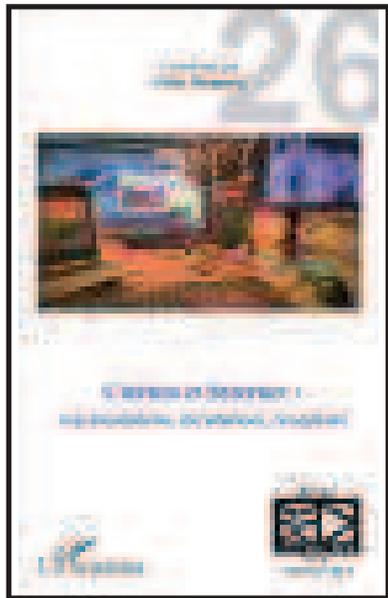


LIVRES SÉLECTION



CHLOÉ DELAPORTE **Cinéma et internet**

Le thème choisi pour le numéro 26 de la revue scientifique CIRCAV ne manque pas d'attrait. Les enjeux de représentations, circulations et réceptions d'une œuvre cinématographique via Internet sont analysés par une dizaine d'universitaires. La création, la diffusion et la temporalité d'un film sont bousculés par le numérique. Ce recueil est pertinent par la diversité des disciplines questionnées (histoire, socio, philo). SB **L'HARMATTAN**