

Pauline

LA RENAISSANCE D'ANCIENS VIGNOBLES FRANÇAIS DISPARUS

De Robert Chapuis,
En collaboration avec Patrick
Mille

Après le phylloxéra, puis les divers épisodes catastrophiques, tant économiques que politiques qui ont suivi, le vignoble français a perdu, par rapport à son maximum de 1875, presque la moitié de sa surface en 1950. À cette date, beaucoup de vignobles ont disparu ou ne sont plus cultivés que par des amateurs. Même des vignobles autrefois connus (Cahors, Madiran, Saint-Pourçain) semblent destinés à disparaître.

Pourtant, à partir des années cinquante, des vignerons, ou d'autres n'ayant rien à voir avec la vigne, ou encore des associations, se passionnent pour cette culture et font renaître des vignobles commerciaux qui peuvent atteindre aujourd'hui des milliers d'hectares.

L'auteur étudie ici les facteurs qui ont conduit à ce renouveau puis il présente une quarantaine de ces vignobles, en déroulant pour chacun d'eux sa création, son développement, son déclin, sa renaissance et sa situation actuelle.

L'auteur nous propose une invitation à mieux connaître ces vignobles, parfois injustement ignorés, à déguster leurs vins, souvent de bonne qualité (beaucoup ont obtenu l'AOC/AOP) et à visiter ces patrimoines restaurés, situés souvent dans des paysages remarquables.

Éditions L'Harmattan

