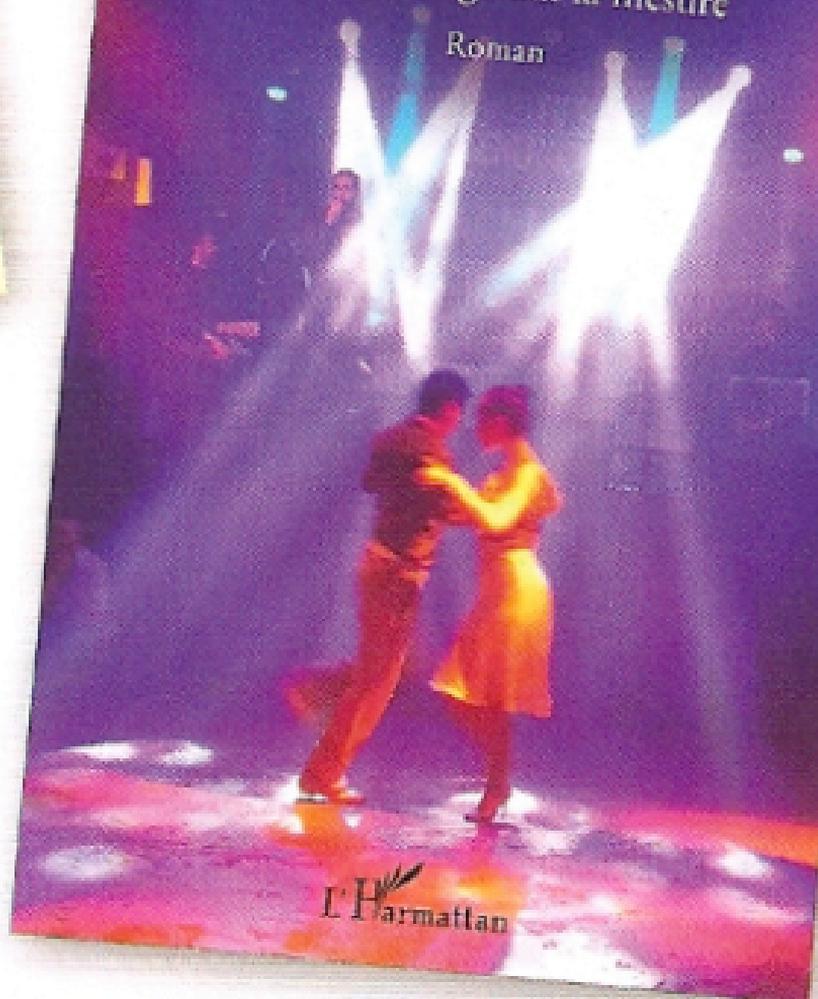


Maurice Chabannon

La vie est une milonga

... et le tango bat la mesure

Roman



PAR-DELÀ LES ALÉAS...

En écrivant ce roman, l'auteur avait trois ambitions : « Montrer les va-et-vient entre la France et l'Argentine » en s'appuyant sur des souvenirs personnels et « retracer ce que peut être pour tout individu la quête du bonheur... par-delà les aléas de la vie ».

Cela à travers l'histoire de deux personnages.

Clémence, née en France, professeur de lettres et violoniste, et Feliciano, argentin, ébéniste mais avant tout bandonéoniste.

Deux êtres amoureux et lucides quant à leurs choix, qui ne pouvaient que se rencontrer.

L'occasion pour ce passionné de l'Argentine, qui fut enseignant, de nous baigner dans la littérature, la peinture, la musique... Un beau roman qui nous apprend beaucoup de la vie sociale et politique des Argentins, riche en références sur Buenos Aires et le monde du tango, joué, dansé, chanté...

La vie est une milonga... et le tango bat sa mesure, de Maurice Chabannon, éd. L'Harmattan, 24 €