

Un duo maître dans l'art de passer du vin au divin



François Le Roux et Ségolène Point forment un duo plein de verve et de drôlerie. (© DR)

Un léger vent d'irrévérence va flotter pendant trois jours à la brasserie sparnacienne Le Central qui accueille le spectacle humoristique « L'Évangile selon Paulo », création de la compagnie Corps à coeurs. Cette pièce de théâtre est interprétée par Ségolène Point et François Le Roux, co-auteurs, dont l'amitié s'est tissée sur le plateau d'un court-métrage, en 2013. Riches de parcours différents mais complémentaires, lui est comédien, metteur en scène, auteur, compositeur et interprète tandis qu'elle s'est partagée entre la réalisation pour la télévision islandaise et des rôles sur petit et grand écran ainsi qu'au théâtre. Ils ont choisi de travailler ensemble pour la première fois en 2014 sur l'enregistrement d'une chanson. C'est lors de cette expérience réussie qu'est née entre eux l'envie de créer un spectacle à deux avec une logistique réduite, permettant de jouer partout, dans les salles classiques comme dans les bars. C'est ainsi que de leur imagination commune apparaît Paulo, philosophe libertaire très porté sur la bouteille, et Bérengère, gynécologue dévote. Un dialogue s'installe entre ce duo improbable dont la gouaille de l'un répond à l'attitude un peu illuminée de l'autre. Tandis que Bérengère prie la Sainte-Vierge dans l'espoir d'être fécondée par le Saint-Esprit, Paulo, mécréant notoire, s'emploie à démonter les croyances de sa comparse. Si cette comédie use des ressorts de la farce burlesque, elle met également en exergue une réflexion de fond sur les dérives des religions. Drôle et décapant !