

# Rambouillet

## Le procès de Don Juan, le nouveau livre de Bruno Tranchant

Bruno Tranchant, ancien conseiller municipal de Rambouillet, a revisité le mythe de Don Juan dans une pièce de théâtre publiée en juillet dernier.



Bruno Tranchant, auteur du *Procès de Don Juan*.

Est-ce que tout peut être pardonné ? C'est dans cette réflexion que le *Procès de Don Juan* nous plonge. Publiée en juillet dernier, cette pièce de théâtre de Bruno Tranchant, 47 ans, également auteur du recueil de poésie *Pensées Sentimentales*, revisite le mythe de Don Juan, emblématique libertin de la littérature française et européenne. Il est cette fois-ci

au purgatoire et va être jugé au cours d'un procès. Don Juan ira-t-il en enfer ou au paradis ? Sera-t-il pardonné par ses anciennes conquêtes ? L'atmosphère y est parfois pesante, mais elle est garnie de pirouettes humoristiques.

Au début, le Don Juan de Bruno Tranchant est comme on l'attend, à savoir calculateur et imbu de sa personne. Mais, le personnage va évoluer au fil des scènes. « Don Juan est un personnage fascinant, à la fois irrésistible et charmeur, mais également perfide et malsain », explique Bruno Tranchant. « Ce personnage ne me ressemble tellement pas que, je trouvais cela amusant de voir si je pouvais le défendre », ajoute l'auteur.

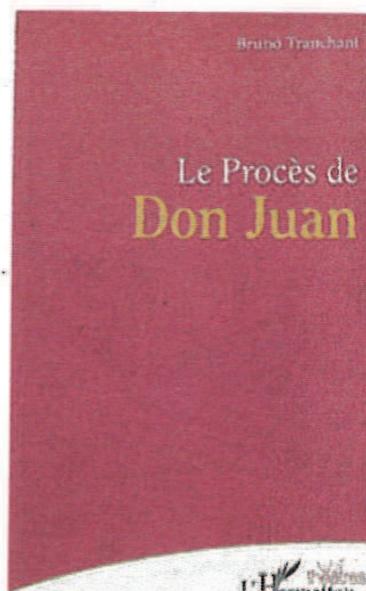
D'ailleurs, *Les âmes du Purgatoire*, le Don Juan de Prosper Mérimée, est le livre de chevet de Bruno Tranchant. « J'ai longtemps été inspiré par les auteurs du XIXe siècle, particulièrement Maupassant et Mérimée ». Bruno Tranchant s'est aussi documenté sur le personnage de Don Juan pendant

un peu plus de deux ans pour créer sa pièce.

Ce livre, Bruno Tranchant l'avait écrit lorsqu'il était âgé d'une trentaine d'année. Mais il n'a décidé de le faire publier que récemment. Il s'était en fait inspiré de ce qu'il voyait au Club Méditerranée lorsqu'il y travaillait en tant que responsable Mini Club. « Non, je n'étais pas un Popeye », confie Bruno Tranchant, s'amusant du personnage de l'animateur séducteur incarné par Thierry Lhermitte dans *Les Bronzés*.

Bruno Tranchant souhaiterait que sa pièce soit jouée au théâtre. « C'est le but du jeu », ajoute-t-il, « il faut que ce soit vivant ! » D'ailleurs, Bruno Tranchant a fait du théâtre en amateur et aussi de l'improvisation. Il se souvient encore de la première pièce dans laquelle il a joué : « On était quatre sur scène », précise Bruno Tranchant, « c'était une pièce où l'on parlait des histoires de couples à travers les époques et les styles ».

Et Bruno Tranchant a d'autres projets littéraires. En effet, l'au-



**Le Procès de Don Juan revisite le mythe du célèbre libertin de la littérature française.**

teur travaille actuellement sur un roman ainsi que sur quelques nouvelles.

Alizée Mosconi

### ■ PRATIQUE

*Le procès de Don Juan*, Bruno Tranchant. Editions L'Harmattan. 12 €.