



# Chacun pour soi et le sens du travail « bien fait »

La plume pour donner à incarner. Pour la parution de son premier ouvrage théâtral, François de Maigret donne à voir un champ de conflits, de batailles et de luttes pour certains : le monde de l'entreprise. Avec *Chacun pour soi* suivi de *Dérogation*, le comédien formé à l'école d'art dramatique Antibeau plonge le lecteur dans le monde de la représentation. Et ce n'est pas un hasard : « *Je m'aperçois que le mot représentation me suit durant toute ma vie.* » D'abord dans le monde universitaire avec une thèse en physique reprenant ce terme, puis, dans son engagement syndical, dans la psychanalyse également qui le passionne et enfin sur les planches. Le texte premier, *Chacun pour soi*, il le reconnaît : il l'a d'abord écrit pour le travailler au sein du théâtre de la rue Georges-

Clemenceau. Puis, est venu le besoin de le laisser glisser, filer. Alors il l'a proposé au monde de l'édition. On y décèle les failles d'un système qui a perdu son humanité. Un propos engagé. Avec une fin qui l'est tout autant. On se retrouve dans une grande entreprise, scène d'une tragédie qui arrive en criant gare. Chez Creaneurosoft, la performance prime. On souhaite éliminer les « plus faibles ». C'est la jungle. Mais la jungle civilisée. Celle qui planque ses vices derrière des écrans de fumée. Ici, la DRH ne porte pas de nom. « *C'est bien évidemment un parti pris* », souligne François de Maigret qui écrit : « *À l'inventeur des Ressources Humaines, je dis ceci : quand on prend les hommes pour des ressources, on fait de l'humanité un moyen et non plus une fin. Tout devient tristement*

*possible et le pire peut advenir.* » Implacable.

## Décrypter les comportements

Une suite est-elle au programme ? Hm. Pas forcément. Mais il y a quelque chose qui l'inspire dans cette idée-là : « *On pourrait faire quelque chose qui repose sur les injonctions à être heureux dans l'entreprise. On le voit avec les nouveaux postes créés de chef du bonheur...* » Puis, il y a *Dérogation*. Là, changement de décor : on se retrouve dans une PME. « *Les rapports sont différents, plus directs.* » Dans cette frontalité, il pose un cadre qui va tout chambouler. Une modification législative ouvre la possibilité de ne plus majorer la rémunération des heures supplémentaires... Une seule condition : amener le salarié

à y consentir. Un jeu se met en route...

Son prochain texte ? « *J'ai envie de quelque chose de drôle. Mon sujet de prédilection ? Mettre le doigt sur les difficultés de la société contemporaine face aux outils de télécommunication.* »

S'étant déjà saisi de la thématique « Art, travail, écran » pour ses articles dans le cadre d'une revue syndicale, l'auteur aime à décrypter nos comportements pour en tirer l'essence, en dessiner les ombres et contours.

**MARGOT DASQUE**  
mdasque@nicematin.fr

## Savoir +

*Chacun pour soi* suivi de *Dérogation*, par François de Maigret aux éditions L'Harmattan (2018), 12 euros.  
www.editions-harmattan.fr



**François de Maigret signe son premier ouvrage théâtral.**  
(Photo DR)