

MOYEN-ORIENT

GÉOPOLITIQUE, GÉOÉCONOMIE, GÉOSTRATÉGIE ET SOCIÉTÉS DU MONDE ARABO-MUSULMAN

Magazine trimestriel • Numéro 35

Juillet-Septembre 2017 • 10,95 €

BILAN GÉOSTRATÉGIQUE 2017

LE DÉFI TRUMP



L'ARMÉE EN TURQUIE
Une mise au pas par le président Erdogan

A : 12,50 € - BEL : 12 € - CDN : 16,50 \$ - CH : 20,15 \$ - D : 12 € - DOM : 11,50 € - MAR : 130 MAD - TOM : 1500 CFP - PORT Cont. : 12 €

WWW.AREION24.NEWS

M 07419 - 35 - F : 10,95 € - RD



Sommaire

Moyen-Orient n° 35 • Juillet-Septembre 2017

- 6 Actualités - Agenda - « Islam(s) », par Olivier Roy
- 9 Dessins pour la paix

REGARD...

10

- 10 ... de Franck Mermier sur la littérature et la presse arabes

ATLAS

15

- 16 Le Moyen-Orient en 2017
- 18 Moyen-Orient, an sept : stabilisation autoritaire et incertitude démocratique
Hamit Bozarslan
- 24 Fiches pays
Fabrice Balanche (Syrie), Claire Beaugrand (Koweït), Jean-Paul Burdy (Bahreïn, Oman), Denis Charbit (Israël), Hocham Dawod (Irak), Fatiha Dazi-Héni (Arabie saoudite), Nicolas Doï-Pouillard (Territoires palestiniens), Guillaume Fourmont (Mauritanie, Qatar), Saïd Haddad (Libye, Tunisie), Jean Marcou (Turquie), Daniel Meier (Liban), Ali Mostfa (Maroc), Marine Poirier (Yémen), Jean-Luc Racine (Afghanistan), Caroline Ronsin (Jordanie), Thomas Serres (Algérie), Clément Steuer (Égypte), Frank Tétart (Émirats arabes unis), Clément Thème (Iran)

GÉOPOLITIQUE

68

- 68 Libye : les impasses de la transition démocratique
Moncef Djaziri
- 74 Turquie : la mise au pas de l'armée
Sümbül Kaya

SOCIÉTÉ

80

- 80 Les villes du golfe Persique à la recherche d'un nouveau modèle urbain
Mehdi Lazar

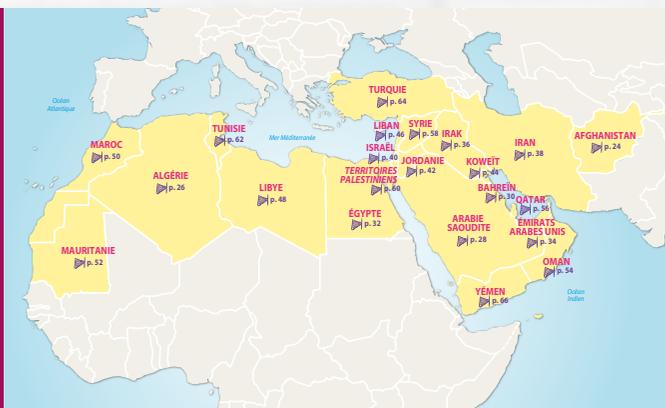
HISTOIRE

86

- 86 Jérusalem : enjeux historiques et politiques des fouilles archéologiques
Bertrand Riba

BD • LIVRES • CINÉ • WEB 92

15



68



80



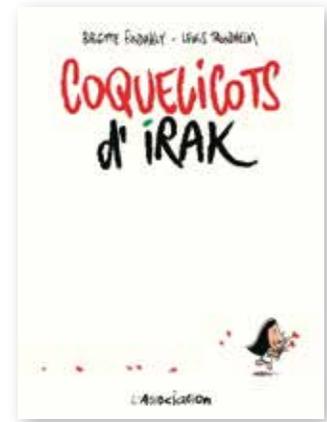
86



92



Bande dessinée



COQUELICOTS D'IRAK

Brigitte Findakly et Lewis Trondheim, L'Association, Paris, 2016, 112 p.

Depuis octobre 2016, Mossoul est la mère de toutes les batailles en Irak : la deuxième ville du pays, prise par l'organisation de l'État islamique en juin 2014 avec la proclamation du « califat », pourrait aussi voir la mort du groupe qui a détruit ses murs et semé la terreur parmi sa population. Car Mossoul est bien plus qu'une cité du nord de l'Irak, c'est l'un des cœurs de l'ancienne Mésopotamie, dont les origines remontent au VII^e siècle avant notre ère et offrant dans ses alentours des sites archéologiques uniques, tel Nemrod. Mais la bataille actuelle révèle aussi le fait que Mossoul a été le témoin de la descente aux enfers progressive de l'Irak tout au long du XX^e siècle. Coloriste et scénariste renommée de bande dessinée, Brigitte Findakly y est née. Avec son compagnon et grand homme du neuvième art, elle signe une autobiographie révélant, à partir de souvenirs personnels, le destin de sa ville. L'ouvrage va plus loin qu'un simple récit, ne lassant jamais le lecteur, pris dans la vie d'une petite fille – et d'une jeune femme puisque Brigitte Findakly est retournée en Irak pour la dernière fois en 1989 après l'avoir quitté en 1973 à l'âge de quatorze ans – qui observe son pays sans comprendre comment il a pu en arriver là. Comme de nombreux Irakiens finalement. Une magnifique occasion de découvrir que l'Irak, ce n'est pas seulement la guerre, bien au contraire. **G. F.**



© Brigitte Findakly, Lewis Trondheim & L'Association, 2016



© Brigitte Findakly, Lewis Trondheim & L'Association, 2016



© Brigitte Findakly, Lewis Trondheim & L'Association, 2016

En Irak

À partir de 1969,
un message était diffusé
avant tous les films.

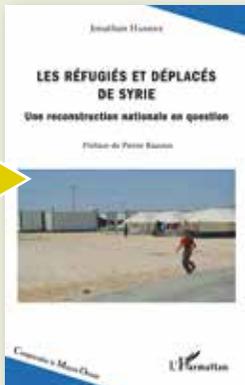


* Pour la sauvegarde de la nation,
nous prévenons les citoyens de la présence
d'espions, d'ennemis du peuple et
d'intrus à la solde de l'étranger.
Signalez ces suspects au numéro
de téléphone suivant ...



Moyen-Orient

Livres



LES RÉFUGIÉS ET DÉPLACÉS DE SYRIE : UNE RECONSTRUCTION NATIONALE EN QUESTION

Jonathan Hassine, L'Harmattan, Paris, 2016, 264 p.

L'auteur dresse un tableau sombre et exhaustif d'un drame humain en cours d'une ampleur sans précédent depuis la Seconde Guerre mondiale et la Nakba palestinienne. C'est d'ailleurs en se penchant tout d'abord sur le sort des réfugiés palestiniens de Syrie que **Jonathan Hassine** livre une étude exhaustive (et militante), fruit d'une longue enquête de terrain. À ses yeux, l'onde de

choc provoquée par le flux incessant des réfugiés de Syrie a fini par devenir un enjeu pour tous les acteurs impliqués dans le conflit. Loin de se résumer à des effets secondaires des combats, les déplacements participent à une stratégie bien établie par les forces en présence. Car le déracinement qui résulte de la guerre contribue à redéfinir l'organisation territoriale de la Syrie et du Moyen-Orient au risque de bouleverser les rapports de forces régionaux. Cette tragique reconfiguration démographique révèle la nature granuleuse d'une question qui, loin de se limiter à des enjeux humanitaires, politiques ou confessionnels, ravive les interrogations quant à l'essence même de la formation des fragiles États-nations dans la région. Pour l'auteur, c'est dans la « Syrie virtuelle » que va se jouer le « redressement » du pays. Pour aller plus loin et comprendre les acteurs et les enjeux du conflit, on ne peut que recommander la lecture de l'ouvrage *Syrie : Anatomie d'une guerre civile*, d'Adam Baczeko, Gilles Dorronsoro et Arthur Quesnay (CNRS Éditions, 2016). **T. Y.**



LES MEILLEURS ENNEMIS : UNE HISTOIRE DES RELATIONS ENTRE LES ÉTATS-UNIS ET LE MOYEN-ORIENT. TROISIÈME PARTIE 1984/2013

Jean-Pierre Filiu et David B., Futuropolis, Paris, 2016, 96 p.

On l'attendait, le voilà : le troisième et dernier tome de l'histoire du Moyen-Orient expliquée à travers ses relations avec les États-Unis. Si la période ici traitée est plus connue, car plus médiatisée, elle reste néanmoins riche en détails que narre l'historien **Jean-Pierre Filiu** avec le trait de **David B.** Ils reviennent

ainsi sur les politiques des mandats de George Bush (1989-1993), Bill Clinton (1993-2001), George W. Bush (2001-2009) et Barack Obama (2009-2017), avec comme moments clés la fin de l'URSS, la guerre du Golfe, les attentats du 11 septembre 2001, le conflit en Irak ainsi que la mort d'Oussama ben Laden et le renforcement du djihadisme. Avec le départ de Barack Obama et l'arrivée de Donald Trump en janvier 2017, on ne saura qu'espérer un nouveau tome prochainement. Le coffret des trois volumes est sorti en mai 2017. **G. F.**

GUERRE D'ALGÉRIE : LE SEXE OUTRAGÉ

Catherine Brun et Todd Shepard (dir.), CNRS Éditions, Paris, 2016, 316 p.

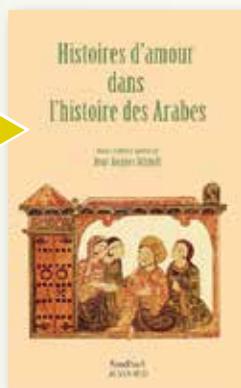
On ne compte plus les ouvrages sur la guerre d'Algérie (1954-1962). Voilà une approche rare, originale, et pourtant évidente : l'omniprésence de la question sexuelle dans le conflit, visant à féminiser l'ennemi et à surviriliser le pouvoir. **Catherine Brun** et **Todd Shepard**, tous deux professeurs d'histoire, ont réuni une dizaine d'auteurs, dont des Algériens, qui s'interrogent sur le rôle des viols, des tortures, des émasculations, du commerce du corps dans l'imaginaire de la guerre, dans sa mémoire. Outre les analyses, on pourra lire des témoignages et des récits d'époque, comme celui de Mouloud Feraoun. En 1959, il écrit : « Les *fellagha* de leur côté ont expliqué aux femmes, texte du Coran à l'appui, que leur combat à elles consistait précisément à accepter l'outrage des soldats, non à le rechercher spécialement, à le subir et à s'en moquer. » Une lecture intéressante pour voir d'un autre regard la période coloniale et la guerre d'Algérie. **G. F.**



ÊTRE HOMOSEXUEL AU MAGHREB

Monia Lachheb (dir.), IRMC/Karthala, Tunis/Paris, 2016, 236 p.

Les discriminations sexuelles restent importantes dans le monde entier, notamment dans les pays islamiques, où l'homosexualité est généralement punie de la peine de mort. Rare dans le paysage éditorial, cet ouvrage s'intéresse à la situation au Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie), aborde l'expérience homosexuelle sous l'angle des sciences sociales et tente d'éclairer les vécus des hommes et des femmes, des gays et des lesbiennes. On pourra lire des analyses, mais aussi des témoignages, montrant les mécanismes de contrôle social des sexualités, la construction de l'hétérosexualité comme modèle hégémonique et la dévalorisation des sexualités différentes. Un travail rare qui gagne à être étudié plus encore. **G. F.**



HISTOIRES D'AMOUR DANS L'HISTOIRE DES ARABES

Jean-Jacques Schmidt (dir.), Actes Sud, Arles, 2016, 150 p.

En ces temps de guerre, où tout au Moyen-Orient semble condamné, un livre d'amour s'impose pour l'été. Traducteur de l'arabe, **Jean-Jacques Schmidt** a puisé dans l'immense corpus de la prose arabe classique pour présenter cette anthologie. On découvre alors comment les poètes du début de la littérature arabe, entre le VI^e et le VIII^e siècle, mais aussi les acteurs

de l'époque (rois et princes) narrent leurs histoires d'amour, un amour souvent chaste et dévoué à une seule femme, mais malheureux car impossible. On pourra lire également les aventures de ceux qui cherchent la beauté partout et multiplient les maîtresses. Voilà donc un bel ouvrage, romantique et rare, destiné à animer les nuits d'été. **G. F.**

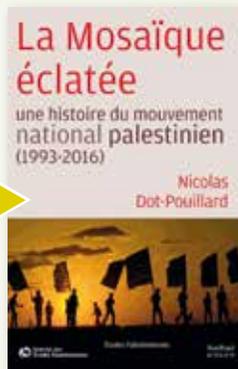


**ISLAM ET SCIENCE :
ANTAGONISMES
CONTEMPORAINS**

Alexandre Moatti, Puf, Paris, 2017, 192 p.

Les relations qu'entretiennent l'islam et la science sont parfois complexes. L'auteur analyse la critique de cette science dite occidentale au regard d'une science islamique pour comprendre leurs interactions, potentielles ou réelles, avec des prismes différents. Il décrit cette divergence entre les Lumières (du siècle du même nom) et la lumière,

celle attribuée à Allah. Il examine les idées de personnalités du monde islamique, de l'Égyptien Sayyid Qutb (1906-1966) au Suisse Tariq Ramadan, au regard notamment de la médiatisation dont leurs pensées font l'objet. Dès lors, ces discours, amplifiés, sont portés par des mots radicaux qui relèvent parfois de la théorie du complot. Or, souligne l'auteur, la critique constitue l'essence même du savoir académique. Riche et précis, il s'attache, dans cet ouvrage, à comprendre les raisons pour lesquelles il est parfois difficile d'enseigner la théorie de l'évolution de Charles Darwin (1809-1882) à des lycéens musulmans, qui s'érigent contre celui-ci au motif que sa science nierait la Création et qu'elle aurait détourné l'humanité de la religion. Un ouvrage original qui parle de concordisme et remet le questionnement au centre de toute compréhension et qui remplit un certain vide éditorial. **A. L.**

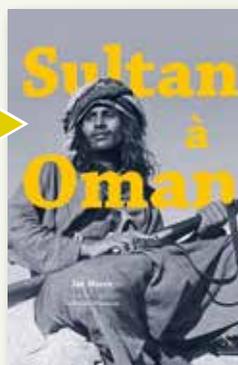


**LA MOSAÏQUE ÉCLATÉE : UNE HISTOIRE
DU MOUVEMENT NATIONAL PALESTINIEN
(1993-2016)**

Nicolas Dot-Pouillard, Actes Sud/Institut des études palestiniennes, Arles/Beyrouth, 2016, 272 p.

Cet ouvrage offre une histoire renouvelée du mouvement national palestinien. L'auteur prend comme point de départ la signature de la déclaration de principes à Washington entre l'Organisation de libération de la Palestine (OLP) et Israël en 1993, qui provoqua une crise sans précédent entre ses partisans et ses opposants. Il s'arrête vingt-trois ans plus tard sur un bilan particulièrement sombre car, si le nationalisme palestinien reste toujours vivace, le paysage politique est en

revanche marqué par une profonde fragmentation partisane et territoriale. En adoptant une perspective transnationale, l'ouvrage de **Nicolas Dot-Pouillard** comble un véritable vide dans la mesure où il donne l'occasion d'envisager l'histoire contemporaine des Palestiniens au-delà du seul prisme du processus de construction étatique dans les Territoires occupés de Cisjordanie et de la bande de Gaza. **C. P.**

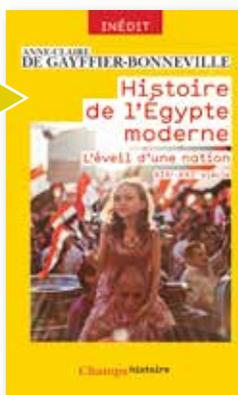


SULTAN À OMAN

Jan Morris, Éditions Nevicata, Bruxelles, 2016, 176 p.

Les connaisseurs retiennent les traversées incroyables, au cœur de l'Arabie, des Britanniques Charles Montagu Doughty (1843-1926) et Wilfred Thesiger (1910-2003). Il en est une, en revanche, bien moins connue mais tout aussi fascinante. En 1955, alors que le pétrole commence tout juste à chanceler les sociétés du Golfe, le sultan d'Oman, Saïd ibn Taimour (1932-1970), décide de se rendre dans toutes les régions du pays pour écouter la population. Une première. Dans ses « bagages », il emmène un journaliste du *Times*, **James Morris** (né en 1926 et devenu Jan après son changement de sexe en 1972). L'ouvrage relate

avec précisions et humour le quotidien du souverain, mais aussi, et surtout, celui d'une population vivant encore largement des ressources du désert. Un récit fascinant qui permet de comprendre la révolution que fut la découverte des hydrocarbures dans la région. **G. F.**



**HISTOIRE DE L'ÉGYPTE
MODERNE : L'ÉVEIL D'UNE
NATION, XIX^e-XXI^e SIÈCLE**

Anne-Claire de Gayffier-Bonneville, Flammarion, Paris, 2016, 616 p.

Si l'Égypte est un pays que l'on ne présente plus, rares sont pourtant les analyses historiques pertinentes permettant de comprendre les enjeux actuels, sous le régime d'Abdel Fattah al-Sissi. Spécialiste de l'histoire du Moyen-Orient, **Anne-Claire de Gayffier-Bonneville** réalise ici une belle synthèse avec pour point de départ le XIX^e siècle, époque où l'Égypte

est appelée à un bel avenir quand elle fait l'expérience de la sujétion coloniale (les Britanniques arrivent en 1882 pour partir en 1956). Bien entendu, les bouleversements récents sont narrés, depuis la chute de Hosni Moubarak en février 2011 jusqu'à l'arrivée du maréchal-président après l'expérience islamiste sous Mohamed Morsi (2012-2013). Pour aller plus loin dans la connaissance de l'Égypte, on soulignera également la parution d'une biographie de la chanteuse Oum Kalthoum (1898-1975) : *Oum Kalsoum : L'étoile d'Orient*, d'Ysabel Saïah-Baudis (Éditions du Rocher, 2016). **G. F.**



PAS DE COUTEAUX DANS LES CUISINES DE CETTE VILLE

Khaled Khalifa, Actes Sud, Arles, 2016, 256 p.

La mort de la mère du narrateur constitue le point de départ de l'histoire de cette famille entre Alep, Damas et le reste de la Syrie. C'est aussi l'occasion de parler de ses autres membres : la sœur Sawsan, qui fédère la famille, son frère aîné, qui pense trouver le paradis en rejoignant le djihad armé, l'oncle, qui vit des amours compliquées. Mais Sawsan reste le fil directeur du roman, nous faisant traverser l'histoire du pays, de l'arrivée du parti Baas au pouvoir en 1970 à la guerre civile actuelle, évoquant la répression, la corruption, les regroupements communautaires, l'extrémisme religieux... Ce roman est une lecture de l'actualité syrienne à travers laquelle les personnages essaient de louvoyer pour survivre. **A. L.**