

La tentation de Marathon : le miroir de l'Histoire

Notre ami journaliste et collaborateur Jean-Marie Pinçon publie un nouveau roman, que nous avons lu pour vous. Dès les premières pages du livre, nous embarquons avec des êtres fuyant leurs pays et devenons migrants. Puis, nous abordons avec eux en terre étrangère, et devenons émigrés... Le ton est donné ainsi que le rythme. Les chapitres aux titres évocateurs chevauchent le temps et la géographie de ce vaste pays qu'était la Perse au temps de Darius le Grand. La tentation de Marathon est un roman d'une écriture alerte. simple et colorée. L'auteur possède la qualité de suggérer, évitant ainsi tout didactisme. Les descriptions sont précises. Les dialogues sont justes et savamment dosés. Ils cadrent les personnages, tous rangs confondus, et en soulignent les caractères. Tous les ingrédients sont là : un peuple, un roi, sa famille, des hommes de cour, des soldats, des cités, des constructions, des guerres, des défis, des dangers. Des individus qui aiment, souffrent, se guerellent et vieillissent. Cette fresque glisse en panneaux coulissants tels des shoji, ces parois japonaises translucides. Belle trouvaille innovante. En filigrane se

dégagent une philosophie, des concepts, des ambitions : la liberté, la tolérance, la possession, le confort, le prestige, la grandeur, humus de tout notre héritage. L'écho de cette civilisation, grandissant puis s'essoufflant, nous trouble et nous questionne tant elle est l'ombre incertaine de la nôtre. L'orbe de l'Histoire est cyclique et semble inévitable comme celle des astres. L'auteur nous donne là un récit à multiples facettes, mobile comme un miroir.

« La tentation de Marathon : de l'apogée au crépuscule des Perses », L'Harmattan, 25 euros



Viva la Vigne : l'Art de Vivre les Vins Rhodaniens

Huit ans après la parution de « Basta la Crise! » qui avait devancé la sortie de crise viticole des années 2000, mettant en lumière le dynamisme de la filière viticole capable de surmonter ses difficultés, notre Rédacteur en Chef adjoint Pierre Jamar publie son deuxième livre, préfacé par une figure de la Vallée du Rhône : Michel Chapoutier. Toujours résolument optimiste, cet ouvrage sous-titré « L'Art de Vivre les Vins Rhodaniens » réunit dix-huit chapitres illustrés en style magazine, couchés sur papier glacé. Tout en donnant une nouvelle lecture des ressources naturelles et culturelles de la Vallée du Rhône au sein d'un marché mondialisé, « Viva la Vigne! » accorde à la vigne une place capitale, primaire, dans l'élaboration des vins tout en propulsant les vins rhodaniens dans