

# « Ce terroriste existe bel et bien ! »

Guy Denis publie un roman sur un djihadiste originaire d'Arlon

L'écrivain Guy Denis vient de publier, à 74 ans, son neuvième roman. Intitulé « Le Souffle d'Allah », il dépeint l'histoire malheureusement vraie d'un jeune radicalisé d'origine tchéchène, ayant vécu à Arlon.

ENTRETIEN

**Guy Denis**

Ecrivain

↳ Votre livre vient de paraître aux éditions de l'Harmattan, avez-vous déjà eu des retours ?

Pas encore, la distribution à la presse débute à peine, vous êtes le premier ! Mais le livre est déjà disponible dans des librairies de la province de Luxembourg comme à Arlon, Marche ou Neufchâteau. Les éditions L'Harmattan sont très connues dans toute la francophonie. J'avais déjà édité mon avant dernier roman avec eux (« Les Ombres », en 2011). Pour « Le Souffle d'Allah », ils ont été tout de suite intéressés par le sujet.

↳ Vous romancez une histoire tirée de faits s'étant réellement déroulés, au départ d'Arlon...

Oui : bien que l'histoire racontée soit avant tout romancée, le canevas de base est bien réel. Sans dévoiler toute l'action du roman, le livre raconte l'histoire d'un personnage ayant réellement existé. D'origine tchéchène, ce dernier habitait Arlon et s'était très bien intégré, il avait un travail, etc. Il s'est ensuite radicalisé dans notre province. Les personnages secondaires du livre sont inventés, eux, car cela reste un roman avant tout.

↳ Ces faits de radicalisation dans la province de Luxembourg n'ont que très peu été médiatisés : comment avez-vous eu vent de cette histoire ?

C'est par l'intermédiaire de jeunes ayant côtoyé l'homme dépeint dans le livre. Leurs témoignages évoquaient un homme simple et très bien intégré. Je lui ai inventé un passé, un vécu le plus vraisemblable possible. Ce sont des faits qui datent d'avant l'attentat contre Charlie Hebdo. Je veux dire par là que la radicalisation des jeunes ne date pas d'hier. À l'époque, c'était l'organisation terroriste Al-Qaïda qui recrutait des jeunes musulmans pour le Djihad.

↳ Pensiez-vous que des faits de radicalisation pouvaient toucher notre province ?

Alors là, pas du tout ! Néanmoins, personne ne sait comment le personnage s'est radicalisé. Peut-être des mauvaises fréquentations, dans une mosquée en dehors d'Arlon, ou tout simplement sur internet. Mystère...

↳ C'était voulu de sortir votre roman dans le contexte actuel de menace terroriste constante ?

Oui, plus ou moins. J'ai essayé le refus d'un éditeur belge. Je n'ai pas d'explications concernant ce refus mais je peux comprendre que plusieurs personnes trouvent ce livre assez « cru ». Il n'est clairement pas rempli de bons sentiments.

↳ Combien de temps avez-vous consacré à l'écriture de ce livre ?

J'y ai consacré beaucoup de temps. J'ai travaillé par couches, en développant plusieurs intrigues à la fois. Par ce moyen, je pouvais donner beaucoup plus de consistance aux personnages. Au-delà de cette histoire tragique, j'en profite également pour faire une description de la vie provinciale. C'est-à-dire que dans une province comme la nôtre, qui est relativement calme, le tragique

peut éclater à tout moment.

↳ On retrouve d'ailleurs cette envie de parler de la Wallonie et de l'Ardenne belge dans beaucoup de vos œuvres. Pouvez-vous expliquer cet attachement ?

J'ai toujours été attaché au combat wallon. Cela remonte à mes études à Leuven lors des tristement célèbres événements liés au « Walen Buiten ». J'ai rencontré un professeur, véritable éveillé de conscience, qui m'a transmis son amour pour le territoire wallon. J'ai toujours trouvé que la Wallonie avait été laissée de côté culturellement alors qu'elle jouit d'un héritage et d'un patrimoine culturel impressionnant.

↳ Un mot sur vos projets ?

J'ai encore deux projets de romans qui me trottent dans la tête. J'aimerais les concrétiser avant de passer l'arme à gauche (rires). ●



Guy Denis (médaillon) s'inspire d'un jeune ayant vécu à Arlon. © Hernan Pinera