

Biographies
LES INDOMPTABLES

FLORENCE COLOMBANI

Elles sont quatre. Elles sont belles. Elles sont célèbres par les rôles qu'elles ont tenus dans de nombreux films. Et elles sont le reflet d'une certaine forme de liberté qui commençait à imprégner les États-Unis des années 1940 et 1950. Ces quatre « indomptables », ce sont Lana Turner, Ava Gardner, Grace Kelly et Lena Horne. La première, « petite fille de l'Amérique », vivra le drame de la violence domestique, son mari la frappant régulièrement avant que sa fille le poignarde. La deuxième, star mondiale mais femme

malheureuse, alcoolique et effrayée par la maternité, connaîtra les passions destructrices. La troisième, on le sait, deviendra l'icône des magazines « people » avant de connaître une fin dramatique. La dernière, enfin, première Noire américaine recrutée par la MGM, tirera profit de son statut de vedette du grand écran pour faire avancer la cause des droits civiques et lutter contre la ségrégation. Quatre destinées qui racontent l'histoire des États-Unis du mitan du xx^e siècle.

Fayard, 250 pages, 18 €



Télévision
INSTANTANÉ D'HISTOIRE

ARTE

C'est une manière originale de raconter l'histoire du xx^e siècle que propose Arte avec sa série documentaire « Instantané d'histoire ». Proposée par Stéphanie Colaux et François Landesman,

cette collection écrite par Jérôme Lambert et Philippe Picard s'attache ainsi à raconter divers épisodes du siècle dernier par le biais de photographies d'amateurs commentées par ces anonymes, auxquelles sont adjointes des archives animées. Parmi les vingt épisodes proposés par la chaîne franco-allemande depuis le 18 mars, on

citera *Un soldat au Vietnam*, où le mécanicien Dan Love témoigne de la peur et du danger qui l'entourent ; *Un Normand dans les maisons closes*, où un jeune Normand découvre la vie des prostituées des « Années folles » ; *Une chanteuse noire en Suisse*, où Vicky Henderson, née en Alabama, raconte comment le chant lui a permis de fuir la ségrégation et de devenir la première chanteuse noire de cabaret de Suisse ; *Un poilu et sa poupée*, où Louis Danton emmène sa poupée Toto dans les tranchées de la Première Guerre mondiale et en tire des clichés instillant une note de poésie dans ces instants tragiques.

Arte, 26 minutes, tous les samedis à 16 h 25. Jusqu'au 27 mai 2017.



Jeunesse
Tarara des Kiribati

JEAN-MARIE HOSATTE, HELDER DA SILVA

Voici un charmant conte ethnique qui plonge le lecteur dans l'univers des îles Gilbert, qui forment la république de Kiribati, entre Polynésie et Micronésie. Où l'on découvre la merveilleuse mythologie des peuplades autochtones, mais aussi leur lutte contre les modifications environnementales et la disparition de leur culture. Un ouvrage poétique, qui montre la richesse de ces sociétés lointaines.

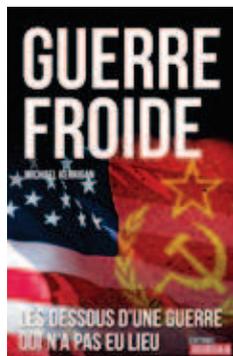
Glénat, 48 pages, 14,99 €



Exposition
Ciao Italia
MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, PARIS

Sous-titrée « Un siècle d'immigration et de cultures italiennes en France (1860-1960) », cette exposition raconte l'histoire de ceux que l'on appela à une époque « les Ritals », de l'accueil souvent difficile qu'ils reçurent et de leur intégration lente dans un nouvel environnement oscillant entre bienveillance et rejet. Où l'on découvrira comment sont arrivés ces Italiens devenus pour certains des Français célèbres, comme Lino Ventura, Michel Platini, Ettore Bugatti ou Serge Reggiani.

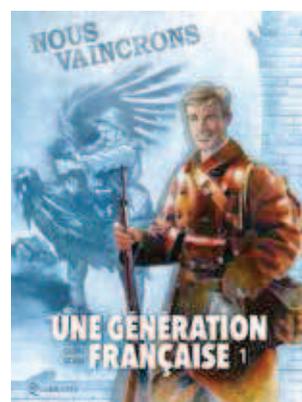
Musée national de l'histoire de l'immigration – Palais de la Porte Dorée, 293 av. Daumesnil, 75012 Paris. Jusqu'au 10 septembre 2017.



Récit
Guerre froide, les dessous d'une guerre qui n'a pas eu lieu
MICHAEL KERRIGAN

Dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, entre le monde occidental et « l'empire » soviétique les rapports se tendent, ce qui faillit déboucher sur un conflit nucléaire. Cette guerre froide, Michael Kerrigan la raconte au travers des projets imaginés par les uns et les autres pour venir à bout de leurs adversaires mais qui, heureusement pour la plupart, n'ont pas été mis en œuvre. Photos et documents inédits illustrent l'ouvrage.

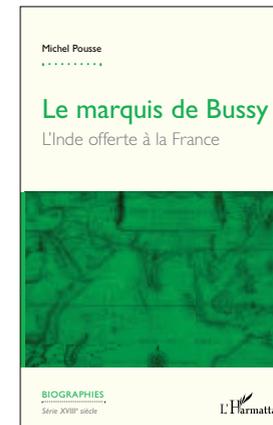
Jourdan, 262 pages, 18,90 €



Série
Une génération française – Nous vaincrons !
THIERRY GLORIS, EDUARDO OCANA

Nous vaincrons ! constitue le premier tome d'une nouvelle série graphique qui a pour objectif de raconter les diverses façons dont la population française a pu réagir face à l'Occupation, lors de la Seconde Guerre mondiale. Résistance sur le terrain, collaboration ou exil, ces choix sont illustrés au travers de l'histoire de héros « lambda », qui opteront pour l'une ou l'autre réaction de par leur histoire personnelle.

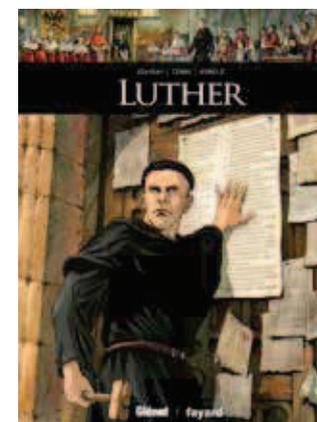
Soleil, 48 pages, 14,50 €



Biographie
Le Marquis de Bussy, l'Inde offerte à la France
MICHEL POUSSE

On le sait peu, mais l'Inde aurait pu, pendant la deuxième moitié du xviii^e siècle, passer sous domination française plutôt qu'anglaise. En effet, l'empereur moghol avait fait appel aux troupes du marquis de Bussy pour contrer les prétentions britanniques. Mais la politique calamiteuse de ses supérieurs amènera l'entreprise de Bussy à l'échec. Un pan de l'histoire que cet ouvrage met en lumière.

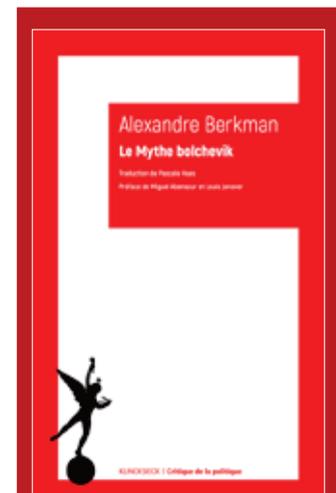
L'Harmattan, 268 pages, 27,50 €



BD
Luther
OLIVIER JOUVRAY, FILIPPO CENNI

Racontée par un livre (voir p. 13), la vie de Luther est, ce mois-ci, également décrite sous la forme d'une biographie dessinée, dans le cadre de la collection « Ils ont fait l'histoire » de Glénat. Et, du reste, il existe une « passerelle » entre les deux créations, puisque c'est Matthieu Arnold, l'auteur de la biographie écrite du « père » du protestantisme, qui a officié en tant que conseiller historique de cette adaptation graphique. Un gage de rigueur historique.

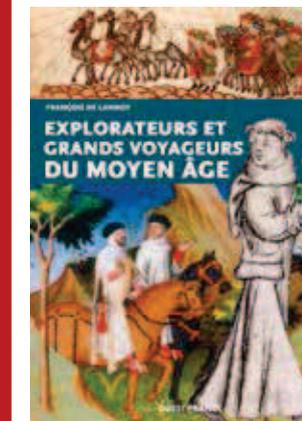
Glénat, 56 pages, 14,50 €



Vécu
Le Mythe bolchevik
ALEXANDER BERKMAN

Anarchiste lituanien émigré aux États-Unis, Alexander Berkman partit en URSS en 1919 se rallier à la révolution soviétique. Mais, son « Journal 1920-1922 » raconte comment il est rapidement passé de l'enthousiasme des premiers jours aux doutes sur la nature de cette révolution puis à la critique d'un système et de ses dérives vers la dictature la plus absolue. Un témoignage passionnant sur le « mythe » soviétique.

Klincksieck, 450 pages, 23,50 €



Récit
Explorateurs et grands voyageurs au Moyen Âge
FRANÇOIS DE LANNOY

Ce numéro de *Tout sur l'histoire* en est le reflet, l'homme a de tout temps cherché à explorer le monde. Et la période du Moyen Âge n'a pas échappé à la règle, ayant connu des explorateurs restés célèbres tels Marco Polo ou Ibn Battûta, d'autres moins, comme Guillaume de Rubrouck, Jourdain Cathala de Séverac ou Jean du Plan Carpin. Leurs voyages nous font découvrir le monde de cette époque.

Ouest-France, 128 pages, 15,90 €