

Interview réalisée par une lycéenne de Galati (Roumanie) lors d'une rencontre avec les lecteurs de la *Bibliothèque Eugène Ionesco*.

- Pourquoi avez-vous décidé d'écrire ce livre?

- C'est d'abord mon envie d'écrire, de ressentir les choses et de les mettre en perspective. Cioran disait : "On n'écrit pas parce que l'on a des choses à dire mais pour dire quelque chose". Je suis entièrement d'accord avec cela, le besoin de s'exprimer a joué un rôle déterminant pour me lancer dans cette double aventure. Elle est double, car c'est d'abord l'aventure de partir loin de chez moi, de tout laisser derrière, amis, famille, pour traverser un pays inconnu en voyageur, et celle d'écrire pour livrer quelque chose de personnel et de sincère, coucher ses premières perceptions pour ne pas les laisser s'égarer et faire un travail sur soi, un vrai travail d'introspection. Pour moi l'écriture est viscérale, on cherche autant que l'on trouve par le simple fait de coucher ses pensées sur le papier et d'imaginer ensuite qu'un autre, un étranger, va les lire et peut-être les partager.

- Avez-vous toujours désiré devenir écrivain?

- Oui, en quelque sorte. La figure pour moi du héros, à toujours été celle de l'écrivain, que ce soit des voyageurs comme Jack London ou Panait Istrati, ou des êtres engagés comme Albert Camus, l'écrivain a toujours été un modèle pour moi. J'ai essayé de comprendre qui sont ces hommes pour ensuite essayer de tracer mon chemin de vie et me rapprocher de leurs enseignements. Souvent, lorsque je me sens profondément injuste avec les autres, je repense à ce qu'aurait fait l'un de mes héros, et j'essaie d'en faire de même, sans vraiment y parvenir. Tous les arts nous enseignent des choses profondes mais il n'y a pour moi que la littérature qui permet de vraiment fraterniser avec un être, un auteur, une pensée, et bien souvent, par delà la tombe.

- Quel est votre genre littéraire préféré? Votre auteur préféré?

- Mon genre littéraire préféré, je n'en ai pas, j'aime me laisser surprendre. Mon auteur préféré- il y en a plusieurs mais pour en avoir déjà cité quelques uns, j'aimerais attiré votre attention sur celui qui m'a le plus inspiré, Fernando Pessoa. Cet écrivain d'origine portugaise n'a jamais vraiment voulu devenir écrivain, voyageur immobile qui n'a presque jamais quitté sa Lisbonne natale, il a passé sa vie à se créer des doubles pour pouvoir de l'autre côté, avoir toute la liberté et la tranquillité nécessaires pour tenir le journal "fictif" de ses multiples questionnements existentiels. Quand je n'arrive plus à écrire, je relis des passages "du livre de l'intranquillité" et je retrouve immédiatement l'inspiration. Pessoa est devenu un ami.

- Comment présenteriez-vous en quelques mots le message de votre livre-Hors-piste en Roumanie?

- Ce livre est une réflexion sur le vivre ailleurs, sur le chemin qu'il est parfois nécessaire d'emprunter pour cheminer vers soi. Le pays que j'ai découvert, c'est la Roumanie, ma surprise a été grande et ce voyage introspectif est aussi devenu un cheminement vers les autres. J'ai fait de belles rencontres et le livre en devient le témoin, il raconte autant que je me raconte.

- Avez-vous d'autres projets en préparation pour décrire la Roumanie?

- Oui, j'ai un autre projet en développement. J'écris des chroniques à Radio Roumanie Internationale dans le prolongement de mon livre (les chroniques s'appellent d'ailleurs en guise de petit clin d'œil au livre "Hors-piste"). À la différence, je me concentre à la radio sur des portraits, faire en sorte de décrire des lieux, des atmosphères, des gens, et de faire tout mon possible pour conter une histoire courte et que le lecteur puisse se mettre à la place de ces anonymes. J'ai donc dans le projet de les réunir un jour dans un livre pour faire connaître à des lecteurs, une Roumanie plus intime, mettre en avant les acteurs et les actrices de ce pays comme je le fais quotidiennement à travers mon travail de journaliste au sein du *PetitJournal.com* de Bucarest.

- Vous travaillez à un nouveau livre à présent? Si oui, quand ce livre va paraître?

- Oui, un roman qui a pour décor Paris et sa banlieue. Je n'ai pas fini de le retravailler, je n'ai donc pas encore de date à vous donner. Vous serez la première informée si le livre est sur le point de paraître.

- Quel est votre message pour les lecteurs sur ce livre dont vous êtes l'auteur?

- Dans mon livre "Hors-piste en Roumanie", il est surtout question du terreau de toute création, l'enfance. Ce pays, sa lumière, sa culture, ses rencontres, m'ont ramené sur les terres fertiles de mon enfance et cela dans un territoire qui ne m'a bien sûr jamais vu naître. Voilà ce que je peux dire sur ce livre qui selon moi peut parler aux voyageurs du monde entier mais aussi à toutes les personnes qui se cherchent, se questionnent et veulent retrouver les premières perceptions de leur enfance, ma seule patrie, comme j'aime à l'appeler, celle qui nous accompagne partout.

Article réalisé par Voicu Ana Maria et Vrâncianu Anamaria