



## Salon du livre de Paris 2017 La Guinée appose son empreinte

La 37e édition du Salon du livre qui a changé de nom au profit de "Livre Paris 2017" a eu lieu aux Portes de Versailles à Paris du 24 au 27 mars 2017.

Les participants et professionnels sont venus de divers horizons du monde pour exprimer leur amour pour le livre.

Depuis quelques années, la Guinée est présente à ce rendez-vous mondial du livre. C'est un pari réussi pour son directeur général de L'Harmattan Guinée **Sansy Kaba Diakité**, ainsi que ses collaborateurs. Le comité de sélection de l'Unesco, avec l'Union internationale des éditeurs (Ipa), la Fédération internationale des

libraires (Ibf), et la Fédération internationale des associations et institutions des bibliothécaires (Ifla), a désigné Conakry, capitale mondiale du livre pour l'année 2017. Pour cela, deux stands ont été dédiés à la Guinée au Pavillon des Lettres d'Afrique pour mieux promouvoir l'image du pays qui abrite cette année plus grand événement littéraire au

monde. Le Vice-commissaire de Conakry, capitale mondiale du livre et assistant aux éditions L'Harmattan-Guinée **M. Lamine Camara** a dressé son aperçu du moment en ces termes : « La première remarque particulière que nous faisons, c'est la présence d'une dizaine de pays africains qui se rassemblent autour du même stand appelé le Pavillon des Lettres d'Afrique

et qui a donné une grande place et un grand honneur à Conakry capitale mondiale du livre qui est le plus grand événement culturel autour du livre dans le monde. C'est un honneur pour nous et pour toute l'Afrique ».

Dans une ambiance festive, plusieurs écrivains d'Afrique ont partagé et échangé autour du livre et de la lecture. Des conférences thématiques s'y sont tenues et au cours desquelles les écrivains ont présenté chacun son ou ses livres, et où les intellectuels ont parlé du développement et de l'émergence du continent, mais aussi de leurs activités respectives.

Le projet Conakry, capitale mondiale du livre en 2017 a été présenté par le Commissaire général **Sansy Kaba Diakité** avec une conférence grand public rehaussée de la présence des professionnels du livre africains, des invités de la Francophonie, de l'Unesco en vue de porter haut le message de Conakry et des personnalités guinéennes. D'autres nouveautés d'auteurs guinéens et de jeunes ayant fait leur premier essai en écriture ont été également présentées aux professionnels du livre africains et internationaux. Les auteurs du livre collectif intitulé "Embarquement pour Conakry, capitale mondiale du livre", fruit de 8 éditions des 72h du livre aussi se sont relayés pour apporter chacun son témoignage.

Sansy Kaba Diakité en est fier. Il partage de joie de vivre ces instants précurseurs de l'événement qu'il organise à Conakry. « Avec une forte délégation, nous avons décidé de venir faire la promotion de Conakry, capitale mondiale du livre et nous avons été heureux de recevoir à notre stand le président de la République française, M. François Hollande qui est venu soutenir l'action que porte notre belle capitale cette année. Nous avons aussi reçu la visite d'éminentes personnalités françaises, comme Jean Luc Mélenchon, Sogolène Royale, Emmanuel Macron, qui sont également passés », se félicite Sansy Kaba Diakité.

Conakry ville littéraire en 2017, l'objectif de la participation guinéenne au Salon du livre de Paris vise à donner plus de visibilité à l'événement qui démarre ce 23 avril pour prendre fin le 22 avril 2018. L'autre combat mené par les organisateurs des 72h du livre, c'est d'obtenir pour Conakry le statut de capitale africaine du livre. Tout un programme !



Forte délégation guinéenne à ce rendez-vous culturel.

### Pavillon des Lettres d'Afrique

Sur le thème "Lire et écrire l'Afrique", un nouveau pavillon a vu le jour. Il est dédié aux lettres d'Afrique et vise à faciliter la présence des pays africains sur une rencontre mondiale durant quatre jours. Il a été ponctué de rencontres d'échanges, de débats, de table-rondes, d'ateliers, mais aussi de séances de dédicaces, et a réuni plus d'une dizaine de pays d'Afrique sur un espace de 400 m, avec une aire bien aérée de conférence pour les

table-rondes, entretiens, débats, contes en musique et lectures, entre autres. Une zone de jeunesse avec animations, spectacles et ateliers éducatifs. Un espace servant de librairie, dédié par pays.

Conakry, ville littéraire 2017, le Pavillon des Lettres d'Afrique a mis un point d'honneur pour valoriser le choix sur son espace. ■

## Que reprenez-vous de cet événement?

Panel réalisé par **Ahmed Tidiane Diallo**



**Binta Ann**  
Ecrivaine guinéenne

« C'est surtout la mobilisation guinéenne. Il y a une forte délégation de Conakry et celle qu'on a trouvée à Paris pour soutenir Conakry, capitale mondiale du livre. Je pense que c'est encourageant. Et on ne pouvait pas rater l'occasion pour encourager les uns et les autres à venir à Conakry à partir du 23 avril pour la fête du livre et de la lecture.

Sur le terrain, on a la mobilisation des uns et des autres.

Il y a l'Etat qui s'est engagé à travers le décret du président pour transformer l'événement en utilité publique. Donc, les mots passent de bouche à oreille. C'est une fierté pour l'Afrique, parce que c'est le premier pays africain francophone et la 17e au monde.

C'est un honneur pour nous. Ce qui veut dire que malgré nos faibles moyens, malgré l'absence des coins de lecture et des bibliothèques, nous aimons quand même lire et le peu que nous avons, nous l'utilisons à bon escient.»



**Daniel Couriol**  
Ancien directeur du Centre culturel franco-guinéen et auteur du livre "Toi Guinée, tu m'as pris dans tes bras"

«Le plaisir et la joie de retrouver beaucoup de visages d'amis. C'est évidemment, une chose tout à fait importante. Et la deuxième, c'est de rencontrer cette curiosité, pas forcément de lecteurs, mais en tout cas de lecteurs qui ont envie, dans ce salon, de rencontrer les lettres africaines qui sont belles et bien vivantes. Et c'est un plaisir immense que de partager ce moment-là avec tous mes amis. Il faut savoir au début, c'était une forme de pari, puisque Sansy Kaba, au cours d'une des réunions de préparation, avait dit qu'il faut mille livres pour Conakry, capitale mondiale du



livre. Et je lui avais répondu en présence du président Lamine Kamara : « Ecoute, tu n'en as plus que 999 à trouver, je vais écrire un livre sur mes cinq années comme directeur du Centre culturel franco-guinéen ». Et donc, il fallait tenir la promesse, parce que promettre c'est une chose et tenir c'est une autre. Donc, je me suis mis à l'écriture et ça donné ce titre qui sort chez L'Harmattan.

J'en suis très heureux. « Toi Guinée, tu m'as pris dans tes bras ». Parce que je crois que je n'ai pas voulu qu'écrire l'histoire d'une mission culturelle. Finalement, comme c'est expliqué, la rencontre avec un pays, avec un peuple, avec ses artistes, rencontre qui m'a passionné, qui m'a fait vivre, qui continue à me faire battre le cœur. C'est tout le sens de cet ouvrage.»



**Dr Oumar Doumbouya**  
Sociologue chargé de cours à l'Université de Toulouse et enseignant titulaire à l'Université de Sonfonia.

« Pour cette édition, il y a une particularité: nous avons non seulement le stand de la Guinée qui, habituellement est présent ici, mais aussi le stand Conakry, capitale mondiale du livre.

Je suis d'autant plus heureux d'être là que j'ai contribué, codirigé la sortie d'un ouvrage "Embarquement pour Conakry, capitale mondiale du livre".

C'est un ouvrage qui a été rédigé par 24 auteurs venus de 6 pays différents, préfacé par Gaston Kelmane.

Je crois que ça donne une image, une teneur à cet événement culturel international qui est une occasion d'avoir de millions de livres qui se déverseront dans notre pays.

J'espère que les guinéens et les guinéennes, surtout les jeunes, vont se jeter dans la lecture et se former.»

Par **Ahmed Tidiane Diallo**