



MAMIE DENIS HABITUÉ- ÉVADÉE DE LA MAISON DE RETRAITE

Christophe Edimo & Adjim Danggar

Habitué du festival d'Angoulême, le bédéiste d'origine tchadienne publie un ouvrage drôle et sympathique sur les migrations africaines en France. De son coup de crayon malicieux, il brosse le portrait de Mamie Denis, l'archétype de la vieille dame parisienne procédurière, un brin raciste et terriblement contestataire. Étriquée dans son neuvième arrondissement et décidée à vivre sa vie comme elle l'entend, cette

vieille dame entreprend de fuguer de sa maison de retraite pour rejoindre l'Afrique. Trop c'est trop. Agacée par les services sociaux de son quartier et par la présence pesante d'un neveu cupide, elle comploté avec ses anciens voisins africains une échappée belle à la hauteur de son grand âge. En avant, révolution! ●

L'Harmattan 110 pages 16 euros