

# Amours, Minervois et Cathares

Autour de ces trois thèmes, l'Amiénoise Sylvie Payet développe un premier roman envoûtant.

**E**uphémisme de dire qu'Amélie Nothomb apprécie les livres de l'écrivain amiénois Sylvie Payet. À propos de son excellent premier recueil de nouvelles *À fleur de peau*, paru chez L'Harmattan l'automne dernier, elle écrivait : « Chère Sylvie, (...) Hier, dans le train Amiens-Paris, j'ai lu *À fleur de peau*. Quelle réussite ! Vous avez le talent de capter ces moments où une vie bascule. Je suis fière de vous (...). Je vous souhaite une excellente continuation ! De tout cœur, Amélie. » Et à propos de son premier roman, *Camélia rouge*, publié chez le même éditeur il y a quelques semaines, elle réagissait immédiatement : « *La Poste fait parfois des miracles*: votre livre, posté le 6 mars m'est arrivé le 7 mars, je l'ai lu hier après-midi. C'est un beau roman, empreint de mythologie que vous réactivez astucieusement. Camille est un personnage que j'aime beaucoup. En langage des fleurs, *Camélia rouge* signifie : « Vous êtes la plus belle. » Titre parfait. De tout cœur, je vous souhaite du succès. »

## UN PARFUM DE SAGAN

Voilà qui est encourageant. Ce n'est pas tout : *Camélia rouge* vient d'être choisi, parmi les centaines de livres au catalogue, par L'Harmattan pour concourir au prestigieux Prix des cinq continents de la Francophonie. À dire vrai, ce n'est que justice car ce roman est séduisant à bien des égards. Sylvie Payet nous invite à suivre les pérégrinations de la jolie Camille, libre, sensuelle et imprévisible, notamment dans le Minervois, pays de la vigne, du vin et des Cathares. Roman historique ? Oui, parfois. Et cela n'a rien de péjoratif et serait même ici plutôt flatteur. Sylvie Payet s'attarde – sans jamais insister – sur l'histoire des Cathares, sur celle



Sylvie Payet sort un premier roman : un coup d'essai, un coup de maître.

des châteaux, des monuments, des vignobles. Équipée d'un style alerte, simple, vif et très féminin, elle nous édifie sur ce Languedoc plus compliqué qu'il n'en a l'air. Et surtout, elle développe une intrigue bien menée basée sur la trilogie amoureuse qu'entretient Camille avec deux hommes : Oscar, à Paris, son compagnon officiel, être calme, rassurant mais mystérieux ; et Arnaud, dans le Minervois, apparemment séduisant mais dont la personnalité complexe se révélera délétère. Suspens, rebondisse-

ments, le tout sur fond de tango et de paysages colorés. Il y a du Sagan dans ce roman. Ceci est, bien sûr, un compliment. ■ F. M.

*Camélia rouge*, Sylvie Payet ; L'Harmattan ; coll. Écritures. 161 p. ; 17 €.

Sylvie Payet participera à l'opération « L'art en chemin », de l'art des lettres dans la nature de juin à septembre 2017, dans l'Oise. (Étapes littéraires offertes aux promeneurs de courts textes, plastifiés, accrochés à des bancs.) Elle sera en dédicaces au salon du livre du Chauny, dans l'Aisne, le dimanche 21 mai, et au Village du livre de Merlieux (02), le dimanche 24 septembre.