

LA MER, IMAGINE...

DES POLYTECHNICIENS ET LA MER RÉCITS ET NOUVELLES

Ouvrage collectif
coordonné par **Éric Wehrli**

Les auteurs : Henri Laporte (49),
Hubert Lévy-Lambert (53),
Alain Crémieux (55), Christian
Marbach (56), Philippe Bonnamy (61),
Patrice Urvoy (65), Bernard Rond (69),
Éric Wehrli (80), Matthieu Garcin (2005)

L'Harmattan, décembre 2016

La mer, imagine... est une coproduction de textes, récits et nouvelles, réalisée par un petit groupe de polytechniciens partageant le goût de l'écriture et un intérêt certain pour la mer.

L'amiral Jean-Charles Lefebvre campe, dès la préface de ce livre, une découverte de l'univers marin, sa présence incontournable, sa richesse, sa diversité, sa dureté. L'homme entretient avec lui une relation toute particulière propre à susciter l'aventure et la rêverie.

La mer, imagine... nous fait voyager de l'océan Atlantique au Pacifique, de l'océan Indien à la mer Méditerranée sans oublier les côtes qui nous sont familières. On y trouve des récits de voyage, des fresques d'histoire maritime, de petites perles de poésie, des aventures vécues ou inspirées par des faits réels ou de situations des plus plausibles d'où parfois, sous les traits des sirènes, surgit le mythe.

La mer, imagine... est à lire, à parcourir le soir ou lors d'une pause dans la journée. À consommer aussi par petits bouts et avec le délice que dégage son atmosphère d'évasion, lors d'un voyage en train ou d'un moment passé dans une salle d'attente. La diversité des textes de



par les inspirations, les plumes et les expériences variées des coauteurs, jeunes et anciens, en font l'ouvrage rêvé pour une première découverte du monde marin. Cet ouvrage, écrit par des marins et des auteurs connus, ne peut que donner l'envie d'arpenter nos ports et nos côtes et peut-être suscitera-t-il chez le lecteur le désir de s'aventurer en mer à la recherche de quelque sirène.

Nicolas Zarpas (58)

L'Harmattan, 5-7, rue de
l'École-Polytechnique, 75005
Paris. www.harmattan.fr



LA CONJURATION DE GÖTTINGEN

Jérôme Legras (93)

Éditions de l'Archipel, 2016

Voici un roman policier qui se veut un roman d'espionnage. Écrit par un polytechnicien, chacun s'attend à ce que l'intrigue se déroule dans un milieu scientifique. L'action principale se déroule aux États-Unis en 1953, mais l'auteur fait allusion à des événements survenus en Allemagne entre les années 1895 et 1945.

Tout commence par le meurtre d'un bibliothécaire de l'université dans le cimetière de Princeton. Cet acte sanglant déclenche une enquête et aboutit à la recherche d'une lettre mystérieuse à laquelle sont mêlés de célèbres physiciens de la première moitié du XX^e siècle, depuis Robert Oppenheimer à Albert Einstein. Le contexte américain de l'époque est dominé par le maccarthysme,

le rôle ambigu joué par J. Edgar Hoover et l'exécution annoncée des époux Rosenberg pour espionnage en faveur de l'URSS.