



HÉLIOTHÈQUE



Lors de tout contact avec les revues ou éditeurs mentionnés, se recommander de SOLARIA.



LIVRES



ANDRIEU G. (2016) **Apollon l'Hyperboréen.**

Éd. L'Harmattan (Paris). 175 p. 15 x 22 x 1,5. 0 fig. 19€.

Nous l'avons souvent dit : Apollon est le plus complexe des Olympiens. Et il continue de fasciner si l'on en juge par l'abondante littérature qui lui est encore consacrée !

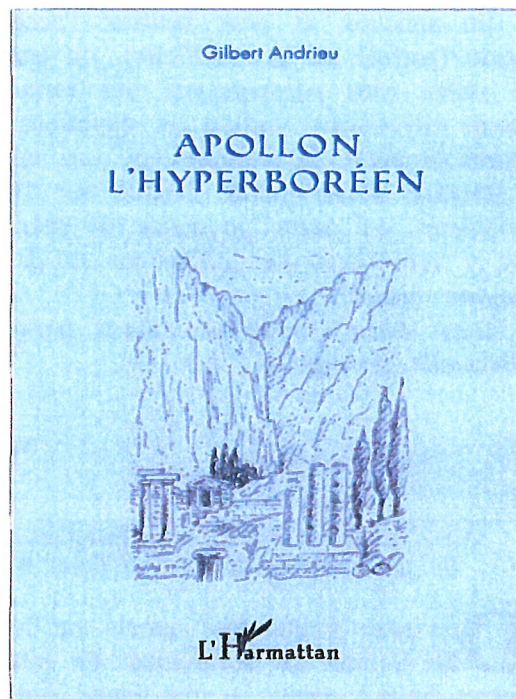
Cette originalité du dieu trouve son explication dans une origine « polaire ».

Avec le titre du livre, l'auteur avait ainsi un sujet en or à développer. Malheureusement, s'il manie une abondante bibliographie sur notre dieu favori, il semble ignorer les travaux fondamentaux de Bernard Sergent sur ses origines indo-européennes¹⁹, ce qui l'empêche de bien saisir sa nature²⁰ : non Apollon n'est pas un dieu asiatique !

De même il en est resté aux anciennes théories niant le rôle des vapeurs telluriques sur la transe de la pythie, alors que des études récentes l'ont établi²¹.

Gilbert Andrieu est un grand connaisseur de la mythologie grecque, qu'il décortique pour en tirer la substantifique moelle. L'auteur étudie ainsi la classique complémentarité Apollon/Dionysos. Ou encore les différences du dieu lumineux avec Athéna, car contrairement à elle, il juge sans avoir besoin de raisonner. Mais le plus intéressant est sans doute le rapport Apollon/Hermès, qui peut nous aider à comprendre que la mort n'est pas le contraire de la vie. Enfin il s'intéresse à la parole, qu'Apollon répand aussi adroitement qu'il tire ses flèches. Le chapitre le plus plaisant est sans doute celui sur les animaux et végétaux du dieu.

Au final nous avons une impression mitigée de cet ouvrage²², écrit autant avec le cœur que l'esprit, mais qui, ignorant des études récentes, ne va pas jusqu'au bout de son sujet!



19 SERGENT B. (2004) **Celtes et Grecs — t.2 Le livre des dieux**. Ed. Payot & Rivages (Paris).

20 Dans le même ordre d'idées il ne mentionne pas l'important livre de DETIENNE M. (1998) **Apollon, le couteau à la main**, éd. Gallimard (Paris), alors qu'il cite d'autres ouvrages de cet auteur.

21 Voir in *Solaria* 22 p.21 recension d'un article de *Sélection du Reader's Digest* (sept. 2002) et d'un documentaire Arte sur ce sujet.

22 On pourrait encore relever une incohérence chronologique à propos des Jeux Pythiens (« interrompus en -380 et repris en -382 »), mais aussi une assertion bizarre à propos de Jules César qui aurait « importé le christianisme en Gaule » !?!