



L'École des incapables ?

La maternelle,
un apprentissage de la domination

Mathias Millet et Jean-Claude Croizet

LA DISPUTE
L'enseignement

L'école des incapables ? La maternelle, un apprentissage de la domination, Mathias Millet et Jean-Claude Croizet, éditions La dispute, 2016.

Derrière ce titre provocateur, deux chercheurs dénoncent les processus d'exclusion dont sont victimes les enfants des classes populaires dès l'école maternelle et qui les « conduit à l'apprentissage douloureux de l'infériorité ». Pour eux, « l'école maternelle se détourne de l'enseignement », dès lors elle considère que nombre de savoirs sont acquis sans avoir fait l'objet d'apprentissages explicites ou que les élèves « sont acteurs de leurs apprentissages ». Ceci a pour conséquence de « naturaliser » les problèmes qu'ils rencontrent, d'assimiler la performance scolaire à l'intelligence, au lieu de doter les élèves d'outils cognitifs dont ils ont besoin pour les résoudre. L'école exerce alors une terrible violence symbolique sur les enfants et leurs familles. « On peut alors parler de stigmatisation des difficultés scolaires et de stigmatisation par les difficultés scolaires ». CP

KIOSQUE SPORT

Loïc Bervas
et Bernard Gourmelen



**LE MOUVEMENT
FOOTBALL PROGRÈS
ET LA REVUE LE CONTRE PIED**

Un combat
des footballeurs amateurs
1970-1980

L'Harmattan

Le mouvement football progrès et la revue Contrepied, un combat des footballeurs amateurs 1970-1980, Loïc Bervas et Bernard Gourmelen.

Éditions l'Harmattan

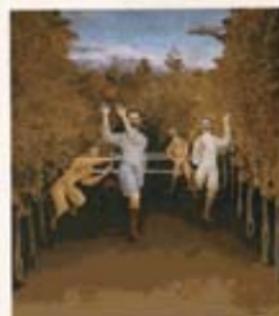
Nous avons une sympathie particulière pour cette ancienne revue « Contrepied » qui publiait sur le football. Dans un article du Contrepied football, Yvon Léziart introduisait la présentation de la revue par ces mots : « un numéro mensuel défendant les valeurs originales et progressiste dans le monde du football qui se radicalise autour des valeurs marchandes et commerciales. La revue Contrepied voit le football comme une recherche du plaisir du jouer, un football basé sur la communication et la création. Le football est alors un moyen d'expression. Il peut devenir un art à part entière. Les deux auteurs partagent avec nous, l'aventure d'un mouvement. Documents originaux à l'appui ils redonnent vie à leurs idées qui sont toujours d'actualité. Leur association le football progrès défendait « un football, art populaire universel, par la primauté qu'il accorde aux facultés créatrices, à l'intelligence, à l'épanouissement individuel dans et par le collectif. » BC

RAISONS D'AGIR
L'ÉCRITURE DU PENSÉ

Jean-Michel Faure
& Charles Suaud

La raison des sports

Sociologie d'une pratique
universelle et singulière



La raison des sports. Sociologie d'une pratique universelle et singulière, Jean-Michel Faure et Charles Suaud, Raisons d'Agir, 2015.

Voilà un livre qui s'écarte de toutes les approches essentialistes du sport et que le mouvement sportif, le sens commun, véhiculent de façon un peu fainéante. En sociologues ils débusquent les mille formes du social à partir desquelles le sport se constitue. Reprenons une appréciation (p. 10) qui vise à distinguer les travaux de Mauss (bien connus dans notre milieu avec ses « techniques du corps ») de Bourdieu : « Mauss décrit le corps fait (de l'extérieur) par le social quand Bourdieu analyse comment le social se fait corps ». Les auteurs sont en alerte permanente pour repérer toutes les ruses qui voudraient faire de cette activité une activité autonome dans le champ social. Le développement du sport est