

ATHUS

Louis Goffin rencontre Amélie Nothomb

À Paris, chez son éditeur l'Harmattan, Louis Goffin a rencontré Amélie Nothomb lors de la présentation de son livre « Ciels d'enfance ».

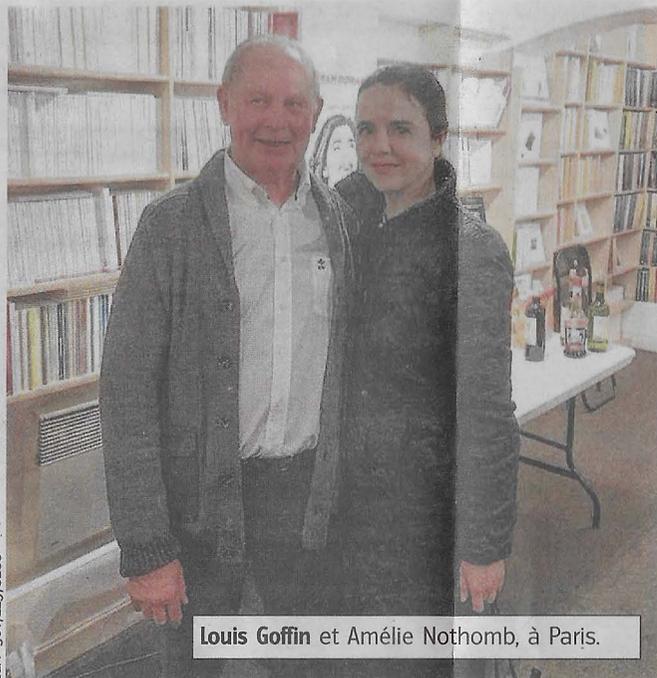
● Jean-Paul DAUVENT

Paru en novembre 2016, dans la collection « Encres de vie » l'ouvrage *Ciels d'enfance* connaît un bel itinéraire avec, outre des présentations locales, une invitation à Paris. L'auteur, Louis Goffin, fait partie de ceux à avoir bénéficié d'une sollicitation de son éditeur, les Éditions L'Harmattan.

Une surprise, un honneur

Durant deux journées intenses, Louis Goffin a notamment donné une interview pour la chaîne Youtube « Paroles d'auteurs ».

Puis il a rencontré un public de lecteurs.



Louis Goffin et Amélie Nothomb, à Paris.

Le directeur des Éditions l'Harmattan, Xavier Pryen, et l'Athusien, ont alors eu le bonheur de constater la présence d'Amélie Nothomb.

« C'était une belle surprise et un honneur que de voir cette roman-

cière fidèle à Albin Michel de venir assister à cette présentation », explique, au retour, Louis Goffin.

Mais l'étonnement ne s'arrête pas là : « Elle avait manifestement lu le livre. Elle a posé de nombreuses questions, s'intéressant à la descrip-

tion du personnage central, ma mère et au double métier de mon oncle qui exploitait une ferme tout en travaillant à l'usine ». Comme d'autres, elle a relevé que dans les 270 pages, le nom de la ville d'Athus n'apparaissait pas. « C'est volontaire, ma démarche veut montrer le caractère enraciné de villes mono-industrielles. L'histoire pourrait bien se passer à Rodange ou à Hayange. C'est un peu un symbole de toutes les villes qui avaient une économie sociale dominée par la mono-industrie », explique le sociologue qu'il est.

Ciels d'enfance est un livre de souvenirs directs et indirects d'une enfance d'autrefois, enracinée dans une région de sidérurgie, marquée par la guerre 1940-1945.

Il évoque les ciels assombris par la guerre, les ciels nuageux de la vie familiale, les ciels rougeoyants des lueurs de l'aciérie, les ciels grisâtres des localités industrielles et tous les ciels bleu-rêve d'un enfant choyé. Il aborde aussi une société en mutation économique, sociale, culturelle. Louis Goffin, s'est aussi sou-

« Elle avait manifestement lu le livre. Elle a posé de nombreuses questions. »

venu que les Éditions l'Harmattan avaient déjà été éditeur, fin du siècle dernier, de deux ouvrages collectifs dans lesquels comme professeur d'université il avait collaboré pour la rédaction de textes traitant de matières relatives à la population et à l'environnement.

Installées à deux pas de la Sorbonne, ces éditions sont spécialisées dans les ouvrages de type « sciences humaines ». Elles publient dans le monde francophone, avec un attrait particulier sur l'Afrique, environ 2 000 titres chaque année, c'est l'un des plus gros éditeurs de France. ■

► « Ciels d'Enfance » Éditions l'Harmattan, Paris, collection « Encres de vie », 270 pages, disponible chez l'auteur et dans les librairies, 22,50 €.