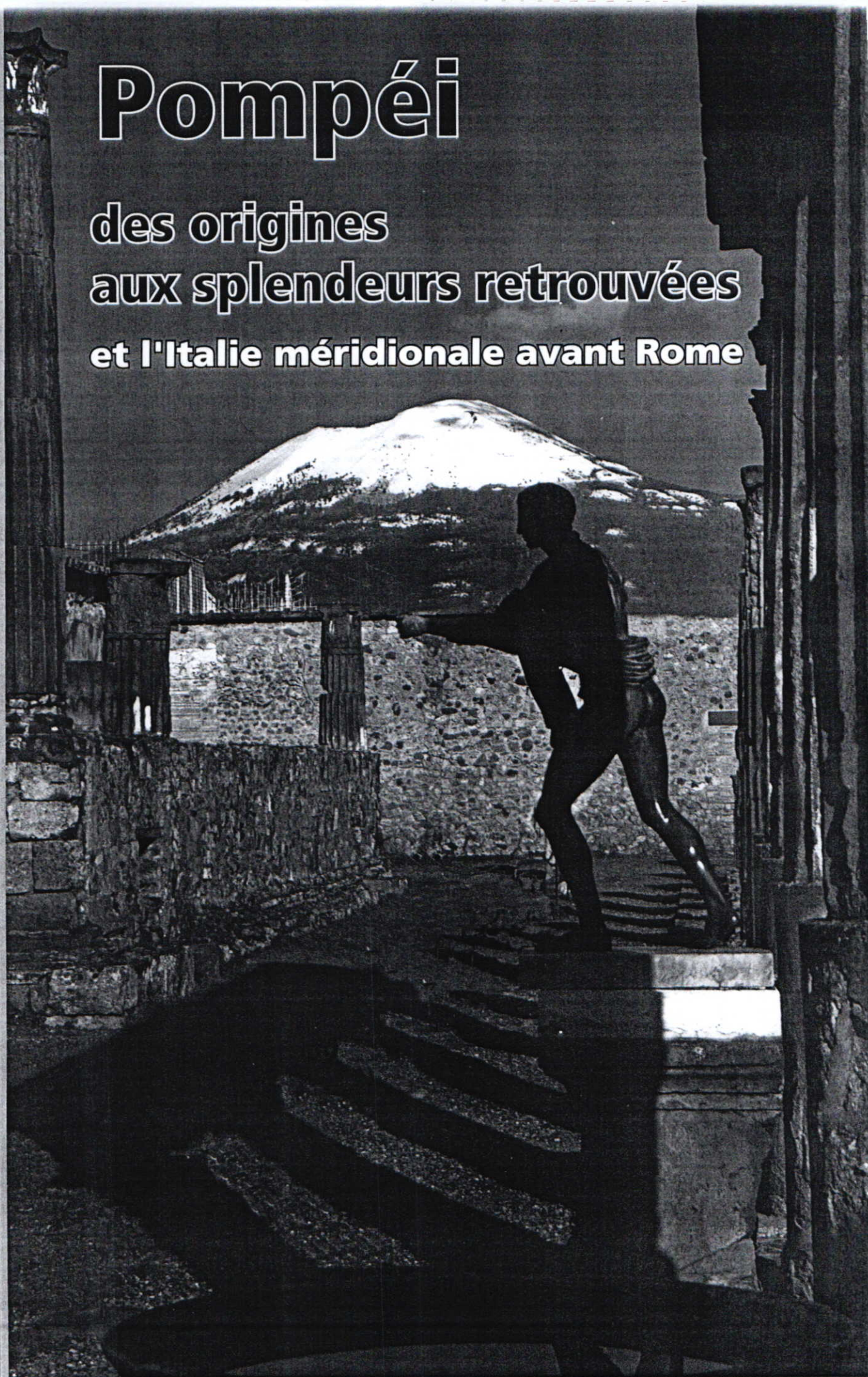


Numéro
140
décembre
2016
janvier
février
2017

Porte-folio
Calendrier
médiéval
Repères
Menhirs
Grands sites
August
en Suisse

Pompéi

des origines
aux splendeurs retrouvées
et l'Italie méridionale avant Rome



L 13455 - 140 - F: 8,80 € - RD



BELGIQUE / LUX : 9,30 €
ITA / GR / PORT : 9,50 €

p. 12,5 x 19,5 cm

des Huns

kazakh de... plusieurs ouvrages... l'histoire de la... et à celle du... formée pendant... oviétique, K. Dan... une nouvelle... les Huns jusqu'à... sur empire après... ée par Attila en... pr. J.-C.). Comme... finale, en partie... sources rares et... e et en kazakh... ffirmer que les... s ancêtres pro... le kazakh.

par Kalibek D... russe par Chloé... rmattan, Paris, 24 cm, br., 23 €.

Marseille

Bouches-du-... riche en ve... s témoins de... ente. Près de... été recensés... ententes zones... édent dans... ral du nord... e l'est vers... e monogra... nature du... n, puis son... ion avec la... ongée (ses... ulté).

is sa région, Joncheray, s-les-Eaux, br., nom-

ls poids navires avaient-onnage donnée le ndre le ntique. e sujet le des fonde logue

ment les notices détaillées des épaves et constitue l'un des dictionnaires les plus complets. Livrées par ces sources sont analysées dans une perspective historique et rigoureusement confrontées aux sources écrites (textes antiques, inscriptions, papyrus). L'ouvrage permet aussi de faire le point sur de nombreux thèmes techniques abordés en archéologie navale.

Le tonnage des navires de guerre en Méditerranée du VIII^e à l'ère chrétienne au VII^e siècle, par Emmanuel Fournier, préface de Pierre Pomey, Archéologie & Culture, Universitaires de Rennes, 2016, 66 p., 21,7 x 28 cm, relié, 12 €.

La tombe de Vix

En 1953, sur la commune de Vix, Côte-d'Or, fut découverte une tombe datant du VI^e s. av. J.-C., dont le mobilier était un point prestigieux qu'on le baptisa « Trésor de Vix ». Sur un char d'apparat reposait la dépouille d'une femme vraisemblablement de haut rang, parée de bijoux, que l'on nomma « la princesse de Vix ». Cette tombe de prestige correspond à la période pendant laquelle une élite sociale émerge pour la première fois en Europe occidentale. La provenance des objets illustre l'échange culturel entre Celtes et populations méditerranéennes.

La tombe de Vix. Un trésor celtique entre histoire et légende, par Félicie Fougère, Éd. Fage, Lyon, 2016, 104 p., 24 x 28 cm, br., ill. couleur, 20 €.

La sculpture romaine en Occident

Résultats de deux manifestations complémentaires : la table ronde « Rendre à César » (20.06.2012, musée du Louvre) et « Rencontres autour de la sculpture romaine conservée en France » (18-20.10.2012, Musée départemental Arles antique), trente-huit articles répartis en trois parties avec

une conclusion de Robert Turcan. 1. Le portrait du « César du Rhône » et « Le portrait romain en Gaule ». 2. Études autour des nouvelles techniques d'investigations scientifiques ; analyse des matériaux des sculptures découvertes dans le Rhône à Arles ; étude ethnoarchéologique sur les techniques de production du portrait. 3. Découvertes récentes et nouvelles recherches (16 études de cas et relectures novatrices de sculptures méconnues).

La sculpture romaine en Occident ? Nouveaux regards, Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012, Vassiliki Gaggadis-Robin et Pascale Picard éd., Coll. Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, 20, Centre Camille-Jullian / Éd. Errance, Arles, 2016, 422 p., 22 x 28 cm, br., fig., 47 €.

Les Gallo-Romains

Les Gallo-Romains ? Qui se cache derrière cette appellation composée, pas toujours évidente à dater ? Jalonné de textes narratifs, ce beau livre conduit les enfants (à partir de 8 ans) à la découverte de cette civilisation riche et fondatrice. Ils apprendront à connaître la maison avec son décor et ses aménagements, la vie de famille, l'école et l'éducation, les métiers et artisans, la médecine, mais aussi les cirques, les amphithéâtres et les gladiateurs, ou encore les divinités de l'époque.

Les Gallo-Romains racontés aux enfants, par Gérard Coulon, Éd. De La Martinière Jeunesse, Paris, 2016, 72 p., 28,5 x 25,5 cm, relié, nombr. ill. couleur, 14,50 €.

La préhistoire du Périgord

En dehors de Lascaux, les préhistoriques ont laissé dans le sol et les grottes du Périgord de nombreuses autres traces sur leur existence et leur mode de vie. Ce sont ces sites et ces ves-

tiges qui sont présentés dans cette monographie.

La préhistoire du Périgord, par Elena Man-Estier et Patrick Paillet, Coll. Patrimoine culturel, Éd. Jean-Paul Gisserot, Paris, 2016, 32 p., 19 x 26 cm, br., ill. couleur, 5 €.

Des céramiques et des hommes

L'objectif de ce manuel est de fournir aux archéologues, étudiants et chercheurs un cadre théorique et méthodologique pour étudier les assemblages céramiques. Ce cadre est fondé sur l'approche technologique qui, à travers le concept de chaîne opératoire, ambitionne une lecture anthropologique des objets archéologiques, soit une lecture à la fois culturelle et sociologique. La première permet de traiter des caractères spécifiques, particuliers des populations et de leur inscription dans l'histoire, la seconde, des institutions, structures et pratiques sociales.

Des céramiques et des hommes. Décoder les assemblages archéologiques, par Valentine Roux, en collab. avec Marie-Agnès Courty, Presses universitaires de Paris Ouest, Nanterre, 2016, 416 p., 16,8 x 23 cm, fig. n/b, 64 p. ill. couleur h.t., 26 €.

L'Égypte

Les pharaons et les pyramides sont des clichés bien connus des amateurs d'histoire, mais qu'en est-il des ouvriers, des paysans, des soldats et des familles qui constituaient l'immense majorité de la civilisation de l'Égypte ancienne ? Faisant de références visuelles, ce beau livre tente de rétablir la réalité en offrant un aperçu du quotidien, depuis l'organisation de la famille jusqu'aux loisirs, en passant par le statut des femmes, le travail des artisans et les mouvements de grève.

L'Égypte. Les hommes. Les dieux. Les pharaons, par Rose-Marie & Rainer Hagen, Éd. Taschen, 2016, 296 p.,

23,5 x 31,5 cm, relié sous jaquette, nombr. ill. couleur, 19,99 €.

L'Égypte des pharaons

Depuis une trentaine d'années, les découvertes archéologiques mais aussi le réexamen des données anciennes ont profondément renouvelé notre connaissance de l'Égypte ancienne. Les 16 chapitres qui composent ce volume évoquent autant de moments de cette longue histoire qui commence à la fin du IV^e millénaire av. J.-C. et s'achève avec la conversion des empereurs romains au christianisme. Malgré les transformations écologiques, géostratégiques, sociales et économiques que connut l'Égypte durant ces trois millénaires, ses rois, même ceux qui venaient de Perse, de Macédoine ou de la lointaine Rome, se glissèrent dans un costume politique taillé à la fin du IV^e millénaire. Le pouvoir pharaonique en fut-il, pour autant, immuable ? Il ne faut pas se laisser aveugler par les textes et les monuments suscités par les pharaons eux-mêmes, qui donnent une image d'omnipotence. Illusion qui vole en éclats si l'on abandonne le mythe de l'exception égyptienne et si l'on envisage l'histoire politique des monarchies comme participant à celle, plus générale, des mondes anciens.

L'Égypte des pharaons. De Narmer, 3150 av. J.-C. à Dioclétien, 284 ap. J.-C., par Damien Agut et Juan Carlos Moreno-García, Coll. Mondes anciens, Joël Cornette dir., Éd. Belin, Paris, 2016, 848 p., 16,5 x 24 cm, br., 300 ill. et 30 cartes couleur, 49 €.

Les grands procès criminels de l'Antiquité grecque

La procédure pénale grecque peut apparaître souvent archaïque par la confusion savamment entretenue entre vengeance et justice, par le recours à la torture en tant que mode de preuve ou par le droit reconnu au mari de tuer l'adultère, mais elle est aussi d'une extrême

L'Archéologue a reçu



modernité, par la recherche minutieuse de l'intention criminelle, le respect du contradictoire, des droits de la défense et de la présomption d'innocence. L'auteur remet en cause les interprétations données par les historiens aux grands procès criminels et conduit à de nouvelles conclusions sur le sens et la portée de ces affaires transcrites par deux des plus grands orateurs attiques, Antiphon et Lysias.

Les grands procès criminels de l'Antiquité grecque, par Éric Gilardeau, Éd. L'Harmattan, Paris, 2016, 200 p., 13,5 x 21,5 cm, br., 20,50 €.

Évolution des sociétés gauloises du Second Âge du Fer

Durant le Second Âge du Fer, les communautés se développent selon une dynamique propre mais intègrent également (de gré ou de force, directement ou indirectement) des caractères économiques, sociaux et culturels issus des groupes voisins dont certains étaient déjà « passés » dans l'Histoire. Si, pour une grande partie de la Gaule, les schémas anthropologiques et historiques permettant d'analyser les mutations internes et les influences externes étaient connus, il a fallu, ces dernières décennies, que se développe l'archéologie préventive pour que soient réalisés des travaux fédérateurs permettant une réécriture de ce dossier scientifique. Cet effort de réflexion commune à l'échelle du site, de la région a même permis, par la mise en œuvre d'enquêtes nationales et de projets européens, d'aborder la véritable dimension euro-méditerranéenne du processus d'évolution des sociétés de l'âge du Fer.

Evolution des sociétés gauloises du Second Âge du Fer, entre mutations internes et influences externes, Actes du 38^e colloque international de l'AFEAF, Amiens, 29 mai-1^{er} juin 2014, Geertrui Blancaert et François Malrain dir., *Revue archéolo-*

gique de Picardie, N° Spécial 30-2016, Amiens, 722 p., relié, nombr. fig. noir et couleur, 55 €.

Marx et la Grèce antique

À part l'aspect purement philosophique du rapport de l'auteur du *Capital* à la Grèce antique (pourquoi le jeune Marx s'était-il intéressé à la pensée d'Épicure ? Que représentait pour lui la philosophie enseignée par le fondateur de l'École du Jardin ?), l'auteur met en perspective la contribution que les notions marxistes de classe, de lutte des classes et d'exploitation peuvent apporter à une compréhension féconde de l'histoire des formations sociales grecques, en partant de l'œuvre majeure de l'historien britannique G.E.M. de Ste Croix.

Marx et la Grèce antique. La lutte des classes dans l'Antiquité, par Nikos Foufas, Coll. Ouverture philosophique, Éd. L'Harmattan, Paris, 2016, 118 p., 13,5 x 21,5 cm, br., 14 €.

À l'école des scribes

Dans une Égypte devenue chrétienne, la maîtrise des écritures traditionnelles tomba rapidement dans l'oubli avec la disparition des derniers hiéroglyphes, aux IV^e-V^e siècles. Elle devint alors un sujet de spéculation pour les savants de l'Antiquité tardive, puis pour les humanistes européens à partir de la Renaissance. Il fallut néanmoins attendre 1822 et les débuts de la redécouverte du système hiéroglyphique par Jean-François Champollion pour renouer avec le savoir des scribes. Quelque 70 pièces sont ici présentées, œuvres majeures principalement issues des collections du Louvre ainsi que d'autres inédites, en les analysant à l'aune des dernières avancées de la recherche égyptologique.

À l'école des scribes. Les écritures de l'Égypte ancienne, Laure Bazin Rizzo, Annie Gasse, Frédéric Servajean dir., catalogue de l'exposi-

tion du 9.07.2016 au 7.01.2017 au Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Lattes, Silvana Editoriale, Milan, 2016, 280 p., 22 x 28 cm, br. avec rabats, ill. couleur, 32 €.

Les derniers jours

Sans doute l'effondrement de la civilisation romaine n'eut-il ni l'uniformité, ni la fulgurance dont se plut à le parer l'imagerie romantique. La disparition de l'Empire d'Occident n'en fut pas moins le résultat d'une submersion violente du territoire romain par des populations qui désiraient jouir de ses richesses sans adopter ses disciplines. Au fil d'un récit plein de drames, de fureurs, de retournements, d'où émergent les grandes figures de Théodose, de Stilicon, d'Alaric, de Galla Placidia, d'Attila, d'Aetius, Michel De Jaeghere fait revivre le siècle décisif qui sépare l'irruption des Goths, en 376, de la déposition, cent ans plus tard, de Romulus Augustule.

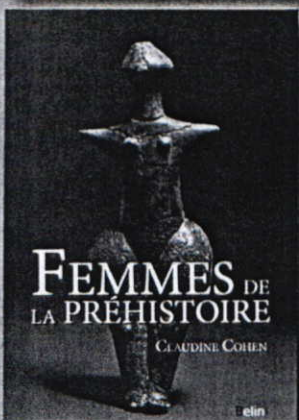
Les derniers jours. La fin de l'Empire romain d'Occident, par Michel De Jaeghere, Coll. Tempus, Éd. Perrin, Paris, 2016, 798 p., 13 x 18,3 cm, br., 16 €.

Voyage en Égypte ancienne - Voyage en Gaule romaine - Voyages sur la Méditerranée romaine

Fondés sur les restitutions graphiques de Jean-Claude Golvin, ces trois ouvrages devenus des classiques sont désormais également accessibles dans une édition de format plus petit et brochée. Une version tout aussi luxueuse que l'originale, en plus maniable.

Voyage en Égypte ancienne, par Jean-Claude Golvin et Aude Gros de Beler, Éd. Actes Sud / Errance, Arles, 2016, 192 p., 19,5 x 26 cm, br., ill. couleur, 29 €.

Voyage en Gaule romaine, par Jean-Claude Golvin et Gérard Coulon, Éd. Actes Sud / Errance, Arles,



2016, 2017
couleur

Voyage en Égypte ancienne, par Jean-Claude Golvin et Aude Gros de Beler, Éd. Actes Sud / Errance, Arles, 2016, 192 p., 19,5 x 26 cm, br., ill. couleur, 29 €.

Femmes Préhistoire

Que sa...
curent...
Préhist...
lithiqu...
l'âge d...
ser le r...
la repr...
Quelles...
avoir d...
diennes...
techniq...
de quel...
elles ? F...
magnifi...
matriar...
l'auteur...
les rapp...
violence...
les femm...
ces soci...

Femmes de la Préhistoire, Claudine Cohen, 256 p., 15 x 22 cm, br., 12 €.

L'âme romaine

Sous la f...
logue e...
futur em...
son pré...
Fronton...
nous en...
de la cul...
maine : l...
cré, l'art...
conquête...
et les sp...
et l'exerc...

L'âme romaine, Pierre Grimal, Coll. Tempus, 2016, 222 p., 19,5 x 26 cm, br., 12 €.

Darwin et le S...

Si l'histe...
l'inventio...
elle com...
bang, de...
laisse une...
nue le lon...
passé géa...