



La Gazette  
de l'Académie  
des Sciences,  
Arts et Belles-Lettres  
de Caen

Tchaïkoski, Pierre le Grand et les tsars, il nous raconte aussi la civilisation russe et ses légendes. Féodorovski sait de quoi il parle (*Plon*)

**Alain Goulet : *Les Faux-monnayeurs, Journal des Faux-monnayeurs.*** Le 11 Octobre 2016, notre collègue Alain Goulet avait le plaisir de nous annoncer la publication imminente de son nouvel ouvrage sur GIDE doublement intitulé *Les Faux-monnayeurs et le Journal des Faux-monnayeurs*. A l'initiative du Cercle Condorcet-Voltaire-d'Holbach de Normandie dont le siège social est à Blay, petit village proche de Bayeux, une conférence de notre collègue et ami professeur émérite de littérature française, par ailleurs membre fondateur de l'Association des Amis d'André Gide, avait précédé, à Trouville en septembre au restaurant « La Marine », la sortie de l'ouvrage. Une phrase du *Journal des Faux-monnayeurs* dit ceci : « *Mon livre achevé, je tire la barre et laisse au lecteur le soin de l'opération ; addition, soustraction, peu importe : j'estime que ce n'est pas à moi de la faire. Tant pis pour le lecteur paresseux : j'en veux d'autres. Inquiéter, tel est mon rôle.* » La phrase de Gide est sans appel. (*Atlante, Clefs Bac littérature*)

**Gilles Henry : *Un devoir de mémoire.*** Comment écrire l'histoire ? Comment la transmettre ? Dans cet ouvrage, notre ami Gilles Henry répond à ces deux questions délicates d'autant que l'enseignement de l'histoire est quelque peu maltraité aujourd'hui. Durant cinq décennies, après avoir élaboré une méthode innovante de recherche généalogique, Gilles a décidé, par « devoir de mémoire » d'écrire des biographies très diverses. C'est à Caen en avril qu'il a commencé à œuvrer sur le terrain historique après le décès de son père Marceau Henry, mort à 48 ans des suites d'une courte maladie. Cet employé de la SNCF, militant syndicaliste bien sûr, s'était fait aussi prestidigitateur, comédien et cinéaste amateur. Cette disparition entraîna chez Gilles le besoin de rechercher ses propres origines, c'est ainsi qu'il allait devenir « historien », historien fruit de l'Histoire. Depuis, Gilles Henry nous gratifie chaque année d'un devoir de mémoire qui nous comble (*OREP*).

**Geneviève Miseroux : *Petit journal de l'histoire : Les Andelys.*** Avec ce second tome, c'est une nouvelle bouffée d'air neuf que nous respirons. Des années ont passé mais Geneviève Miseroux, que l'on connaît également sous le nom de GAM, son nom de poète, a su garder son anticonformisme et son esprit d'indépendance. Elle nous fait voyager au hasard de sa fantaisie mais pourquoi attendre plus de cinq ans un second tome du *Petit Journal des Andelys* ? Sans préface ? « Oui, comme le premier tome, je n'ai pas besoin qu'on me loue. » écrit-elle dans un prologue. Sans table des matières non plus ? Comme le premier tome, cela n'est pas nécessaire, vous ouvrez à la page de votre choix. Mes petites histoires se déroulent chronologiquement. Vos connaissances vous guideront et si vous n'en avez pas, vous découvrirez peut-être que l'histoire est un fil qu'il suffit de suivre » (*Corlet*)

**Jean-Pierre Marin : *François-Octave Le Cannellier, amiral Normand*** : L'éditrice Emmauuelle Chevalier nous renseigne sur ce héros de

